

Manuskriptearchiv

des

Deutschen Tonkünstlerverbandes e.V.

Gesamtverzeichnis

Stand: September 2008

9. Auflage

herausgegeben vom
Deutschen Tonkünstlerverband e. V.
Bezirksverband Bonn / Rhein-Sieg
durch Christian Ubber

Nachbestellungen des Katalogs zum Preis von 5,00 € beim Herausgeber oder bei der
Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg
Humperdinckstr. 27
53721 Siegburg
Tel.: 02241 / 1027370

musikschule@stadtbetriebe-siegburg.de

Herausgeber:
Deutscher Tonkünstlerverband e. V.

Umschlag und Druck:
kpl-team
Humperdinckstr. 64, 53721 Siegburg
Telefon 02241 / 52016
www.kpl-team.de

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Abkürzungen	7
Abkürzungen (Instrumente).....	8
Verzeichnis der Werke	9
Instrumentalschulen / Musiktheorie / Musikpädagogik.....	9
Instrument solo	11
Klavier solo.....	11
Cembalo solo	18
Orgel solo	19
Streichinstrumente solo.....	22
Holzblasinstrumente solo.....	23
Blechblasinstrumente solo	26
Gitarre solo	26
Schlagzeug solo	28
sonstiges Instrument solo	29
Kammermusik / 2 Instrumente	31
Duo für 2 Tasteninstrumente.....	31
Klavier (Orgel, Cembalo, etc.) vierhändig.....	32
1 Tasteninstrument/1 Streichinstrument.....	33
1 Tasteninstrument/1 Holzblasinstrument	36
1 Tasteninstrument/1 Blechblasinstrument	39
1 Tasteninstrument/1 sonstiges Instrument	40
Duo für 2 Streichinstrumente	41
Duo für 2 Blasinstrumente	42
Duo für 2 sonstige Instrumente	44
Kammermusik / 3 Instrumente	47
1 Tasteninstrument/2 Streichinstrumente	47
1 Tasteninstrument/2 Blasinstrumente	48
1 Tasteninstrument/2 sonstige Instrumente	49
Streichtrio.....	50
Bläsertrio.....	51
Trio für 3 sonstige Instrumente	53
Kammermusik / 4 Instrumente	56
Klavier (Orgel,Cemb etc.) quartett.....	56
Streichquartett	56

Bläserquartett	59
Quartett für 4 sonstige Instrumente	61
Kammermusik / 5 Instrumente	64
Klavier (Orgel, Cemb. etc.) Quintett	64
Streichquintett	64
Bläserquintett	65
Quintett für 5 sonstige Instrumente	66
Kammermusik / 6 Instrumente	69
Kammermusik / 7 Instrumente	71
Kammermusik / 8 und mehr Instrumente	72
Gesang / Chor	75
Singstimme(n) solo	75
1 Singstimme/1 Tasteninstrument	75
1 Singstimme/1 sonstiges Instrument	82
Singstimme(n)/sonstige(s) Instrument(e)	83
Gesang/sonst.Besetz.(Sprechstücke etc.)	88
Chor a cappella	89
Chor/Instrument(e)	92
Kirchenmusik	95
Orgel solo	94
sonstige(s) Instrument(e)	94
Stimme(n) und Instrument(e)	95
Chor a cappella	97
Chor/Instrument(e)	99
Variable Besetzungen	104
Musikdramatische Werke	105
Soloinstrument(e) und Orchester	107
Orchesterwerke	109
Bearbeitungen	113
Anhang	113
CDs mit Werken des Manuskriptarchivs	135
Personenregister der Komponisten und Autoren	115

VORWORT

Der Bezirksverband Bonn / Rhein-Sieg des Deutschen Tonkünstlerverbandes (DTKV) legt mit dem vorliegenden Band eine neue, die mittlerweile 9. Auflage des Gesamtverzeichnis der im DTKV-Manuskriptearchiv enthaltenen Werke vor.

Das 1980 gegründete Manuskriptearchiv des DTKV ist eine Einrichtung des Bundesverbandes und umfasst ca. 1900 Kompositionen unterschiedlichster Besetzung (Solo, Vokal-, Kammer- und Orchestermusik bis hin zu Chor- und Bühnenwerken) und Schwierigkeit. Es handelt sich um eine Serviceleistung des DTKV für seine Mitglieder: Um Komponisten und ihren unveröffentlichten Kompositionen den Weg in die Öffentlichkeit zu bahnen, können Werke – sofern sie nicht in einem Verlag publiziert sind – in das Manuskriptearchiv eingereicht werden. Sämtliche Werke des Archivs sind, nach Besetzung geordnet, im vorliegenden Katalog erfasst, der auch im Internet zugänglich ist (www.engelbert-humperdinck-musikschule.de). Dort sind auch die nach der redaktionellen Fertigstellung dieses Katalogs, also die nach September 2008 in das Archiv aufgenommenen Werke als Nachtrag erfasst. Jedem Interpreten und Musikpädagogen (weit über den DTKV hinaus!) bietet der reichhaltige Fundus des Archivs die Möglichkeit, geeignete zeitgenössische Werke jeder Besetzung und Schwierigkeit für den eigenen Gebrauch oder für Schüler – etwa zum Einsatz beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ – zu finden.

Neu ist, dass sämtliche Werke des Archivs nicht nur wie bisher in der Bundesgeschäftsstelle in München, sondern seit Anfang 2006 auch in der Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg (Zeughausstr. 5, 53721 Siegburg) archiviert sind. Die anhand des Katalogs ausgewählten Werke können bei der Bundesgeschäftsstelle in München oder der Musikwerkstatt in Siegburg bestellt werden, die Besteller erhalten daraufhin das gewünschte Werk als Kopie gegen eine vom Umfang der Bestellung abhängige Schutzgebühr.

Die verkehrstechnisch optimal angebundene Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg bietet zudem allen Interessierten die Möglichkeit, nach Terminabsprache die in Frage kommenden Werke in Augenschein zu nehmen und gegebenenfalls am Instrument zu erproben. Darüber hinaus erfüllt die Musikwerkstatt das Manuskriptearchiv seit 2007 in ihren Veranstaltungen „mit Leben“ durch die regelmäßige Aufführung von Archivwerken (aktuelle Termine jeweils unter o. g. Internetadresse) bis hin zu CD-Dokumentationen. Seitdem wurden insgesamt 68 Werke von 15 Komponistinnen und Komponisten neu aufgenommen; elf Komponistinnen und Komponisten konnten für das Archiv neu gewonnen werden. Im Rahmen dieser Arbeiten für das Manuskriptearchiv ist die vorliegende aktualisierte Version des Katalogs erstellt worden; der Bezirksverband Bonn / Rhein Sieg des DTKV hat diese Aufgabe mit Freude übernommen.

Vereinfacht sind nunmehr die Aufnahmebedingungen für das Manuskriptearchiv:

Einzigste Bedingung ist die Mitgliedschaft des Komponisten im DTKV. Für die Aufnahme ist vom Komponisten pro Werk eine einmalige Bearbeitungsgebühr von 25,00 € zzgl. Mehrwertsteuer zu entrichten. Das eingereichte Manuskript (saubere Handschrift oder Computersatz) sollte aus Partitur und Stimmen bestehen. Zu jedem Werk wird vom DTKV ein Stammbblatt mit genauen Daten zu Besetzung, Spieldauer, Schwierigkeit etc. angelegt; für jede Neuaufnahme wird ein Vertrag zwischen Komponist und DTKV angefertigt, der die beiderseitigen Rechte und Pflichten genau darlegt. Sollte ein Verlag eines der Werke aufnehmen, wird es aus dem Archiv genommen.

Einzureichende Werke gehen entweder an die Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH, Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg (Tel. 02241/969737) oder an die Geschäftsstelle des DTKV, Bavariaring 14, 80336 München. Es können Werke aller Gattungen aufgenommen werden.

Da inzwischen eine stattliche Reihe von Werken infolge einer Verlagsveröffentlichung nicht mehr im Archiv enthalten sind, sind zahlreiche Inventarnummern wieder frei. Seit 2006 werden diese Nummern daher wieder an Neuaufnahmen vergeben, zur Unterscheidung aber mit dem Zusatz „A“, also z. B. „172A“.

Werke für Klavier vierhändig sowie für zwei Klaviere finden sich unter „Kammermusik / 2 Instrumente“; unter „Instrument solo“ sind auch Schlagwerkkompositionen für mehrere Ausführende, also für Schlagwerkensemble, erfasst. Die Angaben zu den im Katalog verzeichneten Werken vermerken in eckigen Klammern die Besetzung, sofern sie nicht aus der Kategorie oder dem Werktitel hervorgeht, ferner Entstehungsjahr, Spieldauer, Schwierigkeitsgrad (in einer Skala von 1 bis 6) und einen möglicherweise verfügbaren Tonträger. Die Zugangsmöglichkeit zu den Tonträgern ist bei der Bundesgeschäftsstelle des DTKV oder der Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH zu erfragen.

Basis der vorliegenden Version des Verzeichnisses ist der Vorgängerkatalog von 2004, der von Frau Prof. Dr. Inka Stampfl herausgegeben wurde. Ihre Arbeit bleibt weiterhin die Grundlage dieses Katalogs; dafür sei Frau Prof. Dr. Stampfl an dieser Stelle Dank ausgesprochen. Dank im Namen des DTKV Bonn-Rhein-Sieg geht auch an die Engelbert-Humperdinck-Stiftung Siegburg für die Finanzierung des neuen Manuskriptearchiv-Katalogs.

Siegburg, September 2008

Christian Ueber

ABKÜRZUNGEN

Neben allgemein gebräuchlichen Abkürzungen finden sich im Katalog noch weitere, die nachfolgend aufgelistet sind:

A	Klavierauszug
ad lib.	ad libitum
alternat.	Alternativ
bel. Bes.	beliebige Besetzung
CAS	Cassette
CD	Compact Disc
CD*	unveröffentlichte Arbeits-/Dokumentations-CD der Engelbert-Humperdinck-GmbH Siegburg
gr.	groß
LP	Langspielplatte
k.A.	keine Angabe
kl.	Klein
P	Partitur
P*	Partitur einschließlich Stimmenmaterial
S	Stimmenmaterial
T	Textbuch oder Chorstimme(n)
TB	Tonband

ABKÜRZUNGEN (INSTRUMENTE):

Abfl	Altblockflöte	Ob	Oboe
Akk	Akkordeon	OrffInstr	Orff-Instrumentarium
Alt	Alt	Org	Orgel
Apos	Altposaune	Picfl	Piccoloflöte
Asax	Altsaxophon	Pkn	Pauken
Barsax	Baritonsaxophon	Pos	Posaune
Bass	Bass	Qfl	Querflöte
Bbfl	Bassblockflöte	Sax	Saxophon
Bbl	Blechbläser	Sbfl	Sopranblockflöte
Bfl	Blockflöte	Schlw	Schlagwerk
Bkla	Bassklarinette	kl Schlw	kleines Schlagwerk
Bpos	Bassposaune	Schlw=x	Schlagzeug=Anzahl der Ausführenden
Bton	Bariton	Soli	mehrere Solisten
Btub	Basstuba	Solo	im Zusammenhang mit Instrument oder Stimme
Cemb	Cembalo	Sopr	Sopran
Egit	Elektrogitarre	Soprino	Sopranino
Ehr	Englischhorn	Spr	Sprecher
Fag	Fagott	Ssax	Sopransaxophon
Fl	Flöte	Sti	allgemeine Sing-oder Sprechstimme
Flhr	Flügelhorn	Str	Streicher
Frch	Frauenchor	Synt	Synthesizer
Git	Gitarre	Tbfl	Tenorblockflöte
gemCh	gemischter Chor	Ten	Tenor
HSt	Hohe Stimme	Thr	Tenorhorn
Harf	Harfe	Tpos	Tenorposaune
Hbl	Holzbläser	Trgl	Triangel
Hbr	Hackbrett	Trp	Trompete
Hr	Horn	Tsax	Tensorsaxophon
Kb	Kontrabass	TSt	Tiefe Stimme
Key	Keyboard	Tub	Tuba
Kfag	Kontrafagott	Va	Viola
Kich	Kinderchor	Vc	Violoncello
Kla	Klarinette	Vibra	Vibraphon
Klav	Klavier	Vgb	Viola da Gamba
Lt	Laute	Vl	Violine
MSt	Mittlere Stimme	Zi	Zither
Mch	Männerchor	Zymbal	Zymbal
Mdl	Mandoline		

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

VERZEICHNIS DER WERKE

INSTRUMENTALSCHULEN / MUSIKTHEORIE / MUSIKPÄDAGOGIK

Berlioz, Hector			
1833	Grand Traité d'Instrumentation (Abschnitt : La Petite Flûte)	-/-/-/-	
Firnkees, Gertrud			
0893	Technische und musikalische Übungen für die Klaviermusik des 20. Jahrhun- derts	1986/-/3-4 /-	P
Goebel-Berggold, Dieter			
0548	Wie übe ich Klavier	1982/-/-/-	P
Kasper, Hans-Josef			
0997	Atem- und Stimmtechnik für Sänger	1988/-/-/-	P
1069	Atemschulung für Bläser	1990/-/-/-	P
1070	Die drei Dimensionen des Gesangs	1990/-/-/-	P
1125	Stimmphysiologie und Stimmpsycholo- gie für Sänger	1991/-/-/-	P
Keller, Christoph J.			
1500	Vocalisen und Intonationsstudien für den Gesangsunterricht und die chorische Stimmbildung [Sti,Chor,Klav]	1997/30'/1-5/-	P
Köhler, Wolfgang			
1350	Klavierspielen lernen zu zweit – Heft 1	1995/-/-/-	P
Muffat, Georg			
1836	Orchesterkompositionen (1982/1983)	-/-/-/-	
Müller-Ginand, Erica			
0623	Mit drei Fingern. Fingerübungen für Anfänger und Fortgeschrittene [Klav]	1982-83/-/-/-	P
Neuhoff, Matthias			
1370	Zusammenhänge zwischen der Entwick- lung der Pianofortemechanik und der Entwicklung des Klavierspiels	1944/-/-/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Salm, Andreas			
0744	Griffabelle für Flageolet-Töne, Vierteltöne und Mehrklänge auf der Böhm-Klarinette	1983/-/-	P
Stampfl, Inka			
1270	Richard Wagner und die Philosophie der Romantik	1995/-/-	P
1271	Carl Orff: <i>Die Bernauerin</i>	1995/-/-	P
1273	Überlegungen zur Funktion der Diplom-musiklehrer-Ausbildung	1995/-/-	P
1383	Musikalische Begabten-Forschung und -Förderung in der BRD	1996/-/-	P
1831	Private Musikschulen in Bayern – ein Pilotprojekt (2001)	2001/-/-	
1832	Melodie und Klang in <i>Syrinx</i> von Claude Debussy	-/-/-	
1835	Die Tonkünstlerverbände 1844–1984	1984/-/-	
1834	Die Hofer Symphoniker	1996/-/-	
Sternberg, Hans			
0369	Melodiebildung und Kanontechnik mit Noten-Beispielen und Aufgaben	1980/-/-	P
0516	Wer Ohren hat	1982/-/-	P
0654	Lehre der musikalischen Komposition	1983/-/-	P
0777	Zwölftonmusik hat viele Gesichter	1983–84/-/-	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
0933	Akustische Grundlagen der Musiktheorie	1981/-/-	P
1380	Liedbegleitung am Klavier. Anleitung und Übungsbuch	1992/-/-	P
Zehelein, Alfred			
1774	11 Pezzetti op. 73. Studien über Punkte, Flächen, Töne	1958/k.A./4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Instrument solo

KLAVIER SOLO

Benker, Heinz			
1225	Kleine Klavierstücke Teil I und II	1988/-/1-3/-	P
Bieler, Helmut			
1193	<i>Schemen und Gestalten</i>	1977/10'15''/5/TB	P
1194	3 Stücke für Klavier	1981-84/15'05''/ 3-5/TB	P
Birken, Andreas			
0238	<i>Les très riches heures du Duc de Berry.</i> 12 Miniaturen für Klavier op. 25	1983/28'30''/4-5/-	P
Blume, Friedward			
0854	3 Miniaturen für Klavier op. 37	1985/8'2/-	P
0980	Farbenmetamorphosen. 3 Klavierstücke op. 47	1988/8'22''/3-5/-	P
1223	Sonate für Klavier	1994/12'4-5/-	P
1835	Klaviersonate Nr. 5 op. 121	k.A./k.A./-/-	P
1836	Klaviersonate Nr. 6 op. 123	k.A./k.A./-/-	P
Borboudakis, Minas			
1178	Suite für Klavier	1991/ca. 10'3-4/-	P
Braun, Peter Michael			
1840	2000 für Klavier	1981-83/18'3-4/-	P
Brugk, Hans Melchior			
0564	Erste Klavier-Sonate	1939/15'3/-	P
1134	Zweite Sonate op.17	1950/17'5-6/-	P
Chopard, Patrice			
0964	<i>Tasten im Raum</i> /Lothringer Musikverl.	1988/8'-9'/-/-	P
Creuzburg, Heinrich			
0689	5 Klavierstücke	1973/-/5-6/-	P
Cronebach-Antony, Henry			
1372	11 kleinere Klavierstücke	1994-96/-/3-4/-	P
1373	Klavierstücke 1995	1995/ca. 8'5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Deckner, Friedrich			
0937	<i>Selbstbildnis</i> – Methodische Fantasie	1984/7'4/-	P
Dorda, Gerhard			
0507	Sonate pour les jeunes	1980/4'30''/3/-	P
0509	Impressionen I und II	1981/10'3/-	P
0603	Kinder im Reigen – Rondo	1977/3'30''/2–3/-	P
Drude, Matthias			
1113	Anrufung	1984/7'5/-	P
Erhard, Karl			
0424	<i>Rhythmen und Konturen</i> . 4 Etüden für Klavier	1971/12'5–6/CD	P
1466	<i>Scherzo für Klavier</i>	1970/7'5/-	P
1562	4 Tanzsätze für Klavier	1968/15'4–5/-	P
Eberhardt, Dorothee			
1330	Schräge Vögel	1993/10'30''/5–6/-	P
Firnkees, Gertrud			
0383	<i>Polymetrika</i> . Klavieretüde in vier Teilen	1977/5'5–6/-	P
0562	<i>Schwarz auf Weiß</i> . 6 Klavierstücke auf 5 schwarzen und 5 weißen Tasten	1982/4'1/-	P
Fischer-Münster, Gerhard			
0087	Sonatine für Klavier	1973/6'4/-	P
0312	Ansichtskarten aus dem Urlaub	1980/6'30''/2–3/-	P
Forster von, Walter			
0063	Variationen über ein Thema von Joseph Haas	1944/14'3–4/-	P
0065	4 Duette für Klavier zweihändig	1954/8'3/-	P
0520	<i>Racconto bilingue</i>	1976/9'3–4/-	P
0975	Sonate auf e	1941/12'3/-	P
Friedel, Kurt-Joachim			
0049	Capriccio für Klavier	1966/5'3/CD	P
0050	Scherzo für Klavier	1979/3'10''/3/-	P
0231	Leichte Klavierstücke	1980/14'15''/2/-	P
0232	Kleine Klavierstücke für Anfänger	1980/7'1–2/-	P
Funke, Michael			
0955	Romanze	1985/2'3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0957	Sonatine im alten Stil	1985/5'/3/-	P
	Gnedel-Hahn, Mimi		
0249	Invention	1978/1'/2/-	P
	Goebel-Berggold, Dieter		
0427	4 Klavierstücke	1977/5'/4–5/-	P
0428	Erste Sonatine für Klavier	1976/5'/4/-	P
0429	<i>Album für Kinder</i> . 18 leichte Klavierstücke für den Anfangsunterricht	1973/-/1–2/-	P
0430	Sonate für Klavier	1971/10'/5–6/-	P
0492	Toccata für Klavier	1981/3'/5/CD	P
1000	Zweite Sonate für Klavier	1983–84/9'/5/-	P
	Görsch, Ursula		
0923	Piano latinero	1986/6'/4–5/CD	P
	Gottstein, Armin		
1333	8 gar seltsame Klavierstücke	1980/20'/5/-	P
	Grandinger, Günther		
1646	<i>Ludus Intervallorum</i>	1983/15'/5/TB	P
	Heller, Richard		
0317	Klavierstück op. 4	1976/9'/5–6/-	P
0526	Lied ohne Worte op. 13	1978/8'/3/-	P
	Hempel, Rolf		
0715	Widmungen I-IV	1980–81/8'/4–5/-	P
	Henning, Ingolf		
0026	26 Lieder vom toten Vogel – 6 Klavierstücke	1976/10'/3/-	P
	Hirzel, Erich		
0629	Zweimal 3 Klavierstücke	1957–58/8'/3/-	P
0672	Impromptu h-Moll	1960/5'/3/CD	P
0673	7 Variationen über ein eigenes Thema in g-Moll	1957/12'/3/-	P
0674	2 Suiten im alten Stil für Klavier in d-Moll und in a-Moll	1957–59/25'/3/-	P
0675	2 Fantasien in f- und in e-Moll	1957–58/11'/3/-	P
0848	Marsch	1937–85/-/3/-	P
	Hollfelder, Waldram		

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0376	Sonatine für Klavier	1948/8'/3/-	P
Kaltenecker, Gertraud			
0454	6 leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend op. 7 a	1949/15'/2–5/-	P
0455	Altbayerische Miniaturen op. 42	1973/10'/3/-	P
0709	Variationen und Fuge über ein eigenes Thema op. 19	1958/15'/3–4/-	P
Keller, Christoph J.			
1456	5 Klangstudien	1996/16'/4–6/CD	P
1458	Präludium, Inventio und Choral	1992/7'/4/CD	P
1461	<i>Klangwelten</i> (mit Beleuchter-Partitur und Texten v. Rudolf Steiner – nmz 4/99)*	1994–95/45'/4–6/-	P
Kiefer, Kurt E.			
0837	Notturmo I, II, III	1966/6'/5/-	P
Krämer, Thomas			
0536	Leichte Sonatine	1978/6'/1–2/-	P
0819	5 Miniaturen	1975/4'/1–2/-	P
Kram, Christian F.-P.			
1412	3 Postludes	1994–95/7'30''/5/-	P
Kuhnert, Rolf			
0767	7 kleine Klavierstücke für Kinder	1977/7'/3/-	P
0770	4 Klavierstücke	1977/9'/5/-	P
1306	Fantasie um Dis für Klavier	1986/10'/6/-	P
1352	7 Bagatellen für Klavier	1993/8'/6/-	P
1353	Metamorphosen für Klavier	1970/8'/6/-	P
1819	<i>Hallende Klänge</i> für Klavier	1999/7'/4/CD	P
1820	4 Nocturnes für Klavier	1999/11'/6/CD	P
1442	3 Klavierstücke	1966/7'/6/-	P
1848	5 Klavierstücke	1957–2004/12'/6/-	P
Kutzer, Ernst			
0571	Reihe kleiner Klavierstücke op. 10	1952/17'/3/-	P
0586	4 Burlesken für Klavier op. 104	1978/12'/5/-	P
0659	3 Klavierstücke op. 1	1947/12'/4/-	P
0803	Sonate a-Moll	1947/17'/3–4/-	P
Mader, Richard			
1588	<i>English Waltz</i> op. 1	1947–91/1'50''/	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1596	2 Bagatellen op. 9	3–4/-	P
1599	<i>Sonata fugata</i> op. 12	1951/3'/3–4/-	P
1605	3 Choralvorspiele op. 17 [Klav (Cemb)] <i>Partita cromatica</i> g-Moll op. 18	1953/7'30''/3–4/- 1954/7'/3–4/-	P
1606	<i>Sonata brevis</i> op. 22	1954–91/8'/3–4/-	P
1610	Präludium und Fuge c-Moll op. 43	1956/9'/3–4/-	P
1639	3 Imprompti op. 58	1965/4'/3–4/-	P
1653	<i>Medaillon</i> für Klavier op. 72	1979/9'30''/3–4/-	P
1666	Klavierstücke für die rechte Hand op. 82	1989/5'45''/3–4/-	P
1679	Novelette für Klavier (rechte Hand)	1994/14'30''/3–4/-	P
1681	op. 84	1994/14'30''/3–4/-	P
Mast, Dietrich			
1095	Präludium und Fuge op. 5	1967/3'45''/4/-	P
1098	Largo op. 11, <i>Gedanke</i> op. 12–14, An- dante op. 15	1975/7'20''/4–6/-	P
1100	Suite op. 21 a	1978–79/7'20''/5–6/-	P
1101	<i>Siciliano für Reinhard</i> op. 28	1983/3'15''/4–5/-	P
1103	3 Préludes op. 23	1979/8'20''/5–6/-	P
Märkl, Max			
1292	<i>Jocoso – Widmung in a</i>	1987–95/6'/2/CAS, CD	P
Meier, Burkhard			
1264	<i>Chopin-Reflexionen</i>	1988/5'/3–4/-	P
Meyer von Bremen, Alexander			
1245	Metamorphosen für Klavier op. 124	1982/15'/5/CAS	P
Mors, Rudolf			
1122	<i>Steinigung</i> – Fantasie für Klavier	1983/11'/5–6/CD	P
Müller-Oertling, Hans			
0345	3 Bagatellen für Klavier solo	1980/5'/2/-	P
0638	Rhapsodie	1982/15'/3/-	P
0876	Heitere Sonatine	1950/15'/2–3/-	P
Nathow, Dieter			
1506	Erste Sonate für Klavier	1973/21'/5/-	P
Obermayer, Klaus			
0010	<i>Ein Hundeleben</i>	1967/3'/3/LP	P
0012	<i>Alle Fünfe</i>	1974–77/10'/5–6/LP	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0014	Impressionen 1 und 2	1970/5'/3–4/LP	P
0017	Klavierstücke für Kinder	1969/5'/2–3/LP	P
0018	<i>Sauwald</i> . Toccata (1977)	1977/4'/3–4/LP	P
0019	<i>Mar(t)inade für 2 Hände und einen mit- telgroßen Radiergummi</i>	1979/5'/3/CAS	P
0894	Klavierstück	1986/4'/3–4/-	P
0946	7 Stücke für angehende Klavierspieler	1987/12'/2/-	P
1112	Würfelspiel	1991/5'–15'/2–3/-	P
Pezolt, Rainer			
1274	8 Miniaturen	1994/10'/3–4/-	P
1275	... <i>stoned</i> ... – Notturmo für Klavier	1994/10'/5–6/-	P
Pieper, Andreas			
1586	Klaversonate Nr. 1	2000/12'/3/-	P
Prokop, Walther			
0222	Laudes	1977/15'/2–3/-	P
0929	<i>Adieu, Germaine Tailleferre!</i>	1985/6'/2/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0134	5 Miniaturen für Klavier	1979/4'/2/-	P
0872	Toccata	1979/4'/2/-	P
Salm, Andreas			
0746	Fragmente	1975–81/12'/3/-	P
0882	Quatrième Gymnopédie	1986/5'/-/-	P
Schäfer, Gerhart			
0085	4 Klavierstücke	1973/10'/5/CAS, CD	P
Schomers, Christian			
1050	<i>Evolution</i>	1989/-/-/-	P
Schwenke, Matthias			
0461	Epilogue ou trois préludes anacroniques	1980/8'/3–4/-	P
0463	4 Stücke	1980/4'–5'/3/-	P
Serafinowitsch, Märta			
0608	Suite für Klavier im alten Stil	1970/12'/3/-	P
Sterl, Raimund Walter			
0594	6 Klavierstücke	1962–64/3'–4'/4/-	P
0595	<i>Sonatina non facile –Bekehrung eines Komponisten</i>	1984/6'/4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0596	<i>Weihnachten</i> . Musik für Klavier in sechs Sätzen	1985/8'30''/2–3/-	P
0909	Miniaturen I und II	1956–58/15'/3/-	P
0910	II. Sonatine	1987/10'/3–4/-	P
0911	4+I. Reminiszenzen für Klavier	1987/7'30''/4/-	P
1021	4 improvisatorische Spielereien über die Tonfolge f-a-(e)s	1988/6'/4/-	P
1085	Suite für Klavier	1990–91/15'/4/-	P
1336	Kinderstücke	1992/6–7'/3/-	P
Sternberg, Hans			
0102	3 <i>Damen hold und fein</i> . 3 Klavierstücke	1978/12'/3–4/-	P
0105	10 Musikstücke für Jugendliche jeden Alters	1978/3'/3–4/-	P
0106	<i>Salzburger Präludium und Fuge</i>	1977/4'–5'/3–4/-	P
0367	7 Kompositionen für Tasteninstrumente über B-A-C-H [Klav(Cemb,Org)]	1980/-/3–4/-	P
0471	Sonatine in drei Sätzen	1957/12'/3–4/-	P
0474	<i>Zwerg Nase</i> . 3 Bagatellen	1962/7'–8'/3–4/-	P
0477	Variationen über den <i>Minutenwalzer</i>	1978/15'/3–4/-	P
1215	40 polyphone Musikstücke	1987/-/1–5/-	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
1080	Sonatine	1989/10'30''/4/-	P
1489	Fantasie über altdeutsche Studentenlieder	1996/7'20''/4/-	P
Türk, Werner			
1581	Variationen g-Moll	2000/16'/5/CD	P
Ulrich, Jürgen			
0224	Scherzo, Romanze und Walzer	1960/10'/4–5/-	P
1645	Wolfstieg, Gerhard <i>Erkundung</i>	1986/7'30''/3–4/-	P
Zoubek, Wolfgang			
1578	Klavierstücke	1986/13'/3–4/-	P
Zehlele, Alfred			
1713	„Sommersonate“ (Fantasie) op. 8	k.A./k.A./4/-	P
1719	3 Stücke für Klavier op. 16	1931/1934/k.A./4/-	P
1723	Klavierstücke <i>Eichendorffiana</i> Nachtgesänge Eichendorff's op. 22 [Klav,Spr]	1946/1947/k.A./4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1734	Kanon mit 11 Variationen für Klavier op. 30 A	1948/k.A./4/-	P
1741	15 Pezzetti für Klavier op. 32	k.A./1956/4/-	P
1748	Diverse Klavierstücke op. 45	k.A./1935/4/-	P
1812	Metamorphosen über eine Reihe von Arnold Schönberg op. 104 [Klav o. Org]	1974/k.A./4/- Klavierfassung Orgelfassung	P P

CEMBALO SOLO

Forster von, Walter			
0064	<i>Alpinum musicale</i>	1964/11'4–5/-	P
Hollfelder, Waldram			
0154	Toccata I und II	1952/8'3/-	P
172A	Movimenti	2008/3'3–4/-	P
Kuhnert, Rolf			
1821	<i>Kontraste</i>	2000/2001/9'6/-	P
Mast, Dietrich			
1102	Fantasie op. 27b	1982/11'5–6/-	P
Meyer von Bremen, Alexander			
0229	<i>Canons S.B.</i>	1979/8'3/-	P
0230	Musik für Cembalo	1965/6'3/-	P
Schmidt-Mannheim, Hans			
1525	<i>Spiele</i> für Cembalo in 4 Sätzen (Aufnahme beim Bayerischen Rundfunk, Studio Franken, Cembalo: R. Gröschel)	1971/9'2–3/Rundf.	P
Sterl, Raimund Walter			
0547	Aus dem <i>Buch für Tasteninstrumente</i>	1958–61/7'25''/2–3/-	P
0563	Praeambulum, Choral und Ostinato über <i>f-es</i> für Cembalo oder Orgel manualiter [Cemb(Org)]	1982/5'–6'2–3/-	P
0904	Toccata B-A-C-H [Cemb(Klav,Orgel manualiter)]	1985/6'3/-	P
0905	Kleine Suite [Cemb(Orgelpositiv)]	1985/9'4/-	P
1084	Episoden I, 5 Stücke für Cembalo (Kla- vier)	1989/10'4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Zehlelein, Alfred			
1745	Suite für Cembalo. <i>Niedergottesauer</i> <i>Suite</i> op. 41	k.A./1950/4/-	P, A
1775	3 Inventionen op. 73	1958/k.A./4/-	P
ORGEL SOLO			
Benker, Heinz			
1227	<i>Marianische Fantasie</i>	1989/12'/3–4/-	P
Bieler, Helmut			
1196	<i>Musik aus dem Dunkel</i> [el.Org. ad lib.]	1976/15'/5/-	P
1198	Metamorphosen	1992/14'/4/TB	P
Bölting, Ralf			
0495	Psalm 12. Eine sinfonische Fantasie für große Orgel	1979–80/12'/5–6/-	P
Creuzburg, Heinrich			
0685	3 Orgel-Choräle	1982/-/3/-	P
Deckner, Friedrich			
0938	<i>Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ</i> – Orgel- Fantasie	1980/6'/4/-	P
Dorda, Gerhard			
0240	3 Gebete	1980/23'/3/-	P
Erhard, Karl			
1486	Choralfantasie <i>Aus tiefer Not schrei'ich</i> <i>zu Dir</i>	1984/5'/4/-	P
Fischer-Münster, Gerhard			
0393	<i>Campana</i>	1981/6'/-/-	P
Forster von, Walter			
0071	Ostinati super <i>Nun danket alle Gott</i>	1965/11'/3/-	P
0072	Tiento	1967/11'/3/-	P
0255	Sonata Concertata	1968/12'30''/3/-	P
0522	Choralvorspiele für Kirche und Konzert	k.A./k.A./3/-	P
0812	Choralvorspiele Teil 2	k.A./k.A./4/-	P
Gnan, Michael			
1151	<i>Aqua Sapientiae</i> . Nachklänge zu Sirach	1992/10'/3–4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Goodman, Alfred			
0765	Spirituals	1983/7'50''/4/-	P
Heller, Richard			
0319	<i>Organology</i> op. 11	1978/7'3/-	P
Hempel, Rolf			
0824	<i>Sonor – Mobil</i>	1974/6'/-/-	P
Hollfelder, Waldram			
1105	Symphonia sacra (1980)	1980/9'6/-	P
1146	Toccata quasi una fantasia	1993/4'4/-	P
1235	Meditation über <i>Dies irae</i>	1994/4'30''/3/-	P
1688	Toccata	2002/4'3-4/-	P
1689	4 Impressionen	2002/8'4-5/-	P
1833	Fantasia Poetica	2003/5'4/-	P
Hübner, Wilhelm			
1554	<i>GAEA</i> (red. Fassung.)	1978/15'5-6/Rundf.	P
Kaltenecker, Gertraud			
0704	Postludium op. 9	1949/6'3-4/-	P
0705	Choralvorspiel, Variationen und Fuge über das Kirchenlied <i>Maria, breit den Mantel aus</i> op. 12	1954/15'3/-	P
0706	Orgelpartita über das Kirchenlied <i>Christ ist erstanden</i> op. 16	1955/15'3-4/-	P
0707	Orgelpartita <i>Der Sonnengesang des Hei- ligen Franz von Assisi</i>	1977/15'3-4/-	P
0708	Orgelpartita über <i>Die Töne der Glocken des Regensburger Domes</i> op. 47	1979/15'3-4/-	P
0913	Liturgische Impressionen op. 39	1972/12'-15'3/-	P
0914	Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 53a	1985-89/10'2-3/-	P
0915	Triptychon über <i>Salve Regina</i> op. 57	1986/15'3-4/-	P
1036	Concerto per Organo op. 60	1987/10'3/-	P
Kuhnert, Rolf			
0145	Kontraste	1974/8'6/-	P
1822	Metamorphosen	2000/12'6/-	P
Mader, Richard			
1600	Tripelfuge op. 13	1953/4'3-4/-	P
Mast, Dietrich			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1092	Fantasie op. 27 a für Orgel	1982/11'/5–6/-	P
1096	<i>Strahlen der Hoffnung</i> op. 8 für Orgel	1973/5'/4–5/-	P
Meyer von Bremen, Alexander			
1258	Meditation 1987	1987/-/3/-	P
Mors, Rudolf			
1364	Orgelfantasie über H C A B	1985/8'/5/CAS	P
Pieper, Andreas			
1573	Lobgesang	1999/12'/3/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
1066	<i>Da pacem</i>	1987/3'20''/2–3/-	P
Schmidt-Mannheim, Hans			
1518	<i>O Tannenbaum</i> [Org(Cemb/Klav)]	1994/7'/2–3/-	P
Schomers, Christian			
1048	6 Miniaturen	1990/-/2–3/-	P
Sterl, Raimund Walter			
0180	Fantasie a- Moll	1955/7'/2/-	P
0908	3 Stücke	1987/5'–6'/4/-	P
1018	Partita über das Lied <i>Es ist ein Schnitter, heißt der Tod</i>	1989/8'/2–3/-	P
1019	Bicinium und Collage	1988/8'/3–4/-	P
1020	3 konzertante Fantasien für Orgel manua- liter [Org(Cemb,Klav)]	1987/7'30''/2–3/-	P
Sternberg, Hans			
0093	CHACONNE über C-F-H-D-B-Es (Ausgabe Ia)	1977/5'/4–5/-	P
0352	8 Orgel-Choräle und 3 Orgelchoräle über <i>O, dass ich tausend Zungen hätte</i>	1980/14'/3–4/-	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
1489	Fantasie über altdeutsche Studentenlieder [Org/Klav]	1996/7'20/4/-	P
Zehelein, Alfred			
1714	Suite für Orgel in 6 Sätzen op. 9	k.A./k.A./4/-	P
1776	<i>Der junge Pan.</i> Orgelfassung op. 75 a, Worte nach Alkaios – Friedrich Deml	1960/k.A./4/-	P
1780	3 Statika für Orgel op. 77 II	1962/k.A./4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1813	Metamorphosen über ein Thema von Anton von Webern op. 105 a	1975/k.A./4/-	P
1814	Variationen über ein Thema von Fresco- baldi op. 105b	1975/k.A./4/-	P
STREICHINSTRUMENTE SOLO			
Blume, Friedward			
0710	Musik für Viola solo op. 18	1981–82/13'30''/-/-	P
1009	Musik für Violoncello solo op. 23/2	1989/12'30''/5–6/-	P
Creuzburg, Heinrich			
0687	Suite für Violoncello allein	1980/-/5/-	P
Dinescu, Violeta			
1287	Aretusa für Violine	1988/16'/5–6/-	P
Forster von, Walter			
0066	3 Sätze für Violoncello solo	1964/7'/5/-	P
0519	Sonate für Violine solo	1957/9'/5–6/-	P
Goebel-Berggold, Dieter			
0568	Sonate für Violoncello solo	1981–82/6'/4–5/-	P
Goodman, Alfred			
0761	3 Monologues for Violoncello	1975/8'–9'/6/-	P
Hempel, Rolf			
0714	<i>Ostinati</i> für Violine solo	1983/8'/4–5/-	P
Henning, Ingolf			
0493	<i>Racconto</i> I [VI]	1982/8'/5–6/-	P
1014	<i>Racconto</i> III [Vc]	1989/12'/3/-	P
Hirschfeld, Caspar Rene			
1317	<i>Solitude</i> pour violon solo [VI]	1984/8'/5/-	P
Hollfelder, Waldram			
0159	Serenade für Violine-Solo	1963/4'30''/6/-	P
056A	Solo für Kontrabass	2005/8'/5'/-	P
Keller, Christoph J.			
1459	Inparlando [Vc]	1993/7'/5/-	P
Kuhnert, Rolf			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0766	Metamorphosen für Violine solo	1974/7'5/-	P
1313	Metamorphosen für Violoncello	1989–92/6'6/-	P
1467	<i>Wechselnde Charaktere</i> für Viola	1995/10'20''/6/-	P
1827	<i>Wechselnde Gestalten</i> für Kontrabass- Solo	1984/2001/11'6/-	P
Kutzer, Ernst			
0579	Sonate op. 94 [VI]	1975/12'5–6/-	P
Meyer von Bremen, Alexander			
0198	Reinfarktmeditationen für Violine solo	1978/6'3/-	P
Obermayer, Klaus			
0016	Suite in 5 Sätzen für Viola solo	1967/8'3–4/LP	P
0953	Sonatinetta für Violine solo	1987/3'30''/2–3/-	P
Ringelberg, Justus			
1266	Musik aus vier Epochen für Violine al-	1978/18'15''/5–6/LP	P
1268	lein 2 Kadenzen [VI]	1956/1982/4'10''/5/LP	P
Rompf, Peter Engelbert			
1153	Psalm 149 [Vc]	1990/8'25''/3–4/-	P
1154	Über weißen Dächern [Kb]	1993/7'45''/3–4/-	P
1155	Canite tuba [Kb]	1982/ca. 5'3–4/-	P
Schumann, Joschi			
1516	<i>Bunte Steine</i> [Vc]	1994/12'15''/-/CD <i>Powerplay</i>	P
Sporer, Klaus W.			
002A	5 Stücke für Viola solo op. 11	1999/21'4/-	P
Sternberg, Hans			
0101	<i>Brief an Max Reger</i> . Fantasie für Violon- cello solo	1979/4'–5'4–5/-	P
0110	Solo-Suite für Violine allein	1976/10'4–5/-	P
0353	Suite für Bratsche solo	1976/7'3–4/-	P
HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO			
Bieler, Helmut			
1181	Pièce [Fl(Abfl G)]	1981/7'30''/4/LP	P
1183	<i>Wie ein dünner Schleier</i> [Fl(Abfl G)]	1986/9'3/TB	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Blume, Friedward			
0722	Moderato und Allegro für Flöte solo op. 16	1981/5'40''/3/-	P
0723	Musik für Flöte solo op. 6/7	1975/6'3/-	P
0771	Musik für Flöte solo op. 31	1984/12'47''/3/-	P
1837	4 Fantasien Miniatur op. 126 Nr. 1 für Fagott solo	k.A./k.A./-/-	P
1838	Musik für Oboe solo op. 126 Nr. 2	k.A./k.A./-/-	P
1839	Musik für Klarinette (B) solo op. 126 Nr. 3	k.A./k.A./-/-	P
Chopard, Patrice			
0809	3 Stücke für Saxophon /Lothringer Musikverl.	1980/7'3/CD	P
Drude, Matthias			
1114	4 kleine Stücke [Fl]	1988/5'30''/5/-	P
Görsch, Ursula			
1253	Chiffren [Qfl]	1994/5'15''/2–3/-	P
1580	Chiffren [Qfl]	1994/5–6'3–4/-	P
Hartl, Heinrich J.			
1488	Melodie für Flöte solo op. 50 [C-Qfl/G- Aqfl]	1991/6'4/-	P
Heller, Richard			
0900	Solo for HS op. 31[Bkla,Schw=1(Tambourin,Holzbl,2Tr gl,Naruko)]	1986/8'5–6/-	P
Hempel, Rolf			
0716	Kontexturen für Flöte solo	1976/6'5/-	P
Hirschfeld, Caspar Rene			
1315	Caprice perpetuum mobile [Fl]	1991/5'10''/4/-	P
Hollfelder, Waldram			
1374	Musik für Flöte solo	1962/8'30''/5/-	P
1582	<i>Fantasie III</i> , Klarinette (B)	2000/3'5/-	P
1613	<i>Fantasie IV</i> für Oboe solo	2001/4'4/-	P
1654	<i>Fantasie V</i> für Tenor-Bfl	2001/4'3–4/-	P
1706	Suite für Klarinette (B)	2002/6'5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1707	Capriccio für Klarinette (B)	2002/5'/5/-	P
1785	<i>Monodram</i> für Altsaxophon (Es) solo	2003/4'/5/CD	P
1862	<i>Fantasie VII</i> für Englischhorn solo	2004/4'30''/4–5/-	P
117A	<i>Fantasie IX</i> für Bassklarinette (B)	2007/4'/3–4/-	P
Kanzleiter, Dieter			
1166	Monologe [Kla]	1989/3'/4/-	P
Keller, Christoph J.			
1503	5 Inventionen [Abfl]	1994/10'/5/-	P
Kuhnert, Rolf			
1305	Monolog für Klarinette [Kla]	1993/7'/6/-	P
1354	Metamorphosen für Bassklarinette [Bkla]	1984/9'/6/-	P
1440	3 Stücke für Flöte (muta Piccolo)	1966 (1997)/5'28''/ 6/-	P
1832	4 Miniaturen für Fagott	2000/10'/6/-	P
Mors, Rudolf			
0944	Kleine Suite für Alt-Blockflöte [Abfl]	1986/2'45''/5/CAS	P
Nickel, Jost			
100A	<i>Impressionen über den Urton</i> für Flöte und obligates Echo (Zuspiel-CD oder zweite Flöte) in drei Sätzen und einem Epilog	1973–84/10'/5–6/CD	P
Obermayer, Klaus			
0009	Kleine Phantasie für Flöte solo	1968/5'/3/LP	P
0605	<i>Mehr und Mehr</i> [Kla]	1982/4'/2–4/-	P
0849	5 Episoden für Fagott solo	1984–85/15'/3–4/-	P
1109	<i>Land-, See und Luftschaften</i> für Saxophon solo [Asax]	1991/8'/4/-	P
Pezolt, Rainer			
1276	Cantus / Movimenti [Kla(A-Sax)]	1994/10'/5–6/-	P
Prokop, Walther			
0481	Memories [Kla]	1983–84/8'/4–5/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0921	cis-his [Ob]	1986/8'25''/5/-	P
1064	BWV 161 [Fag]	1990/8'33''/3–4/-	P
Schmitt, Meinrad			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0291	4 Stücke für Oboe solo	1975/9'5–6/-	P
	Sporer, Klaus W.		
029A	5 Stücke für Flöte solo op. 10	1998/20'4/-	P
	Sterl, Raimund Walter		
1015	Aphorismen für Oboe solo	1987/6'4/-	P
1335	<i>Episoden II. Quattro pezzi per il flauto</i>	1992/ca. 8'4/-	P
	Sternberg, Hans		
0107	6 Bagatellen [Fag(Pos,Vc)]	1977/6'2–4/-	P
0355	<i>Dreiteilige Musik</i> für Flöte oder Violine solo [Fl(Vl)]	1973/6'6/-	P
0395	Fantasie für Flöte oder Violine allein [Fl(Vl)]	1982/2'45''/3–4/-	P
	Weller, Wolfgang		
1324	<i>Hymnus der Iris an Helios</i> op. 15/10 [Fl]	1989–90/4'30''/3–4/CAS	P

BLECHBLASINSTRUMENTE SOLO

	Henning, Ingolf		
0642	<i>Racconto II</i> [Hr]	1982/5'3/-	P
	Hübner, Wilhelm		
1484	<i>Bekenntnisse</i> (per corno...) [Hr(ad.lib. mit Klav)]	1989/6'5–6/-	P, S
	Hollfelder, Waldram		
087A	Fantasie VIII für Posaune solo	2005/4'5/-	P
118A	Fantasie X <i>Tubissimo</i> für Tuba solo	2007/5'3–4/-	P
	Kuhnert, Rolf		
1310	<i>Kontraste</i> für Tenorposaune	1986/7'6/-	P

GITARRE SOLO

	Chopard, Patrice		
0808	<i>Pieza tocada</i>	1984/10'4/-	P
0853	<i>Adaptionen</i>	1985/16'4/-	P
	Denhof, Robert		
1378	6 Präludien	1993/12'16''/4–5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Dinescu, Violeta			
1696	<i>Parra Quitarra</i>	1981/5'4–5/MC	P
Gerung, Hans-Jürgen			
1547	<i>La commedia dell'arte</i> [Git 6s/10s]	1993/24'5/CD	P
Jatz, Wolfgang			
1377	<i>Suchbilder</i> für Gitarre solo – Miniaturen	1970–96/6'30''/3/-	P
1619	<i>Resümee</i> 10 Miniaturen	2001/9'30''/3/-	P
1737	<i>Resümee 2. Fazit</i> für Gitarre solo (8 Miniaturen)	1998–2002/10'20''/ 3/CD	P
Karstens, Peter			
097A	Reflektion über einen Hymnus	2004/15'5/-	P
Lawall, Georg			
1463	12 Konzertetüden	1973–85/45'3–6/CD	P
Linnemann, Maria Catharina			
0020	<i>If my fingers could dance.</i> 6 leichte Gi- tarrenstücke	1979/17'30''/1–3/-	P
Mader, Richard			
0826	<i>2 Medaillons</i> op. 64 [Git(Lt)]	1984/5'4/-	P
1661	<i>Ballade Natascha, vollendet in der Blüte der Jugend</i> op. 67	1987/8'3–4/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0985	Cantus	1986/6'10''/4/-	P
Schomers, Christian			
1049	<i>Illustrationen.</i> 8 Stücke für Gitarre	/-/-/-	P
Schwenkglens, Jürgen			
1386	<i>Choros</i>	1995/1'50''/3/-	P
1387	<i>Escondrijos</i>	1995 /3'20''/5/-	P
1388	<i>Rumba</i>	1994 /2'10''/4/-	P
1394	<i>Pingos</i>		P
Sonntag, Brunhilde			
1349	Wiegenlied für Stefan	1989/3'-/CD	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
0309	Sonatine	1978/6'5–6/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
SCHLAGZEUG SOLO			
Fischer-Münster, Gerhard			
0423	<i>Der Snob von Ascona</i> [Schlw=4 (Glockensp.,Xlo.,2Tamtams,Vibra.,Becken,2Pkn,Marimba,Maultr.,Congas,Bongos,Tempelbl.,kl.u.gr.Trommel)]	1981/7'/-/-	P*
Heller, Richard			
0645	<i>Konzentrationen</i> für 3 Schlagzeuger op. 8 [Schlw=3(Militärtr.,kl.Tr.gr.Tr,TamTam,Vibra,Tempelbl,Holzbl,Marimba)]	1977/10'30''/5-6/-	P, S
Hollfelder, Waldram			
0885	<i>Moments musicaux</i> für Percussionsensemble [Schlw=6(Vibra,kl.Tr,Tempelblocks,Mariimba,Snare,Ratsche,Conga,Trgl,Xylo,Tamb,Timb.créoles,Maracas,Tamtam,Glockensp,Röhrengl.gr.Tr,Tomt.,Bongo etc.)]	1986/7'30''/3-4/-	P, S
046A	<i>Drama</i> für 2 Schlagzeuger [1: Gong, Becken,kl.Krommel,Sizzlebecken,4Tom-Toms,2Bongos,4Becken,Donnerblech,Ratsche,4Templeblocks,2Holzblocktrommeln,Vibra; 2: Tom-Toms,gr.Tommel,4Rahmentrommeln, Flexaton,Peitsche, 4Almglocken,3Congas,2Holztomtoms, Rührtrommel,Marimbaphon	2006/6'5/-	P
119A	<i>Jeux</i> für Schlagzeug solo [Schlw=1 (gr.Tr.,kl.Tr.,2Bongos,3Congas,5Templeblocks,1Becken]	2007/4'2/-	P
146A	<i>Facetten</i> für Marimbaphon solo	2008/5'3-4/-	P
Kuhnert, Rolf			
1441	<i>Kontraste</i> für Bandoneon und Schlagzeug (1 Spieler)	1972-97/8'6/-	P
Märkl, Max			
1297	<i>Multi-Vibra</i> [Schlw=2(Vibra,kl.+gr.Becken,kl.Trommel)]	1987/18'4/CAS	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Rompf, Peter Engelbert			
0349	<i>De omnibus dubitandum</i> [Schlw=1(Bass Drum,SnareDrum,4Hängetomtom, 2Standtomtom,Hi Hat, 2Cymbals, Cowbell)]	1981/12'-14'/4/-	P
0591	Blues und Boogie [Schlw=2(Vibra,Marimba)]	1982/5'20''/3-4/-	P*
0740	Walzermusik [Schlw=4]	1983/2'50''/2/-	P, S
0741	Blues und Boogie [Vibra]	1984/4'50''/2-3/-	P
0754	<i>Terrassen</i> [Schlw=1(Drumset mit 1 Hängetomtom)]	1984/6'/2-3/-	P
0873	Toccata – Maxima [Vibraphon]	1986/5'/3/-	P
0874	Sequenz [Schlw=6(Vibra,Holzbl, 2Marimba,Sizzle,Tamtam,Gong,dram, 4Toms,Snare,4Bongo,Tempelbl.)]	1986/7'15''/4/-	P
0986	<i>Gespräche</i> [Schlw=6]	1988/11'/3/-	P, S
1156	<i>Arco allungato</i> [Vibra]	1982/3'15''/2-3/-	P
Schmitt, Meinrad			
0297	Divertissement für Schlagzeug solo [Schlw=1(Xylo,4Holzbl,4Kast,H.Bamb, Beck,Tamb,gr.u.kl.Tr,Rumba,Vibra,5 Zymb,Tamtam,Trgl,5Almgl,5Tempelbl.,2 Cong,4Bong,Tomtom,Hihat,Knallfr. etc)]	1977/6'/3-4/-	P
Zehlein, Alfred			
1755	3 Inventionen für Harfe op. 54	k.A./k.A./4/-	P
SONSTIGES INSTRUMENT SOLO			
Chopard, Patrice			
0779	<i>Eindrücke</i> [Alt,Afl]	1981/20'/4/-	P
Hollfelder, Waldram			
0889	Solo für einen Akkordeonspieler	1979/7'30''/5/-	P
1692	Suite für Tenorhackbrett	2001/7'/5/-	P
1693	Toccata für Hackbrett	2001/4'/4-5/-	P
1694	Sonatine für Hackbrett	2001/5'/3-4/-	P
1786	Fantasie (2003) für Marimbaphon solo	2003/4'/5/-	P
Keller, Christoph J.			
1454	Klangbild [Vibra]	1993/7'/4-5/-	P
Köhler, Wolfgang			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0181	Triptychon op. 59 für Harfe	1978/13'/4/-	P
	Meyer von Bremen, Alexander		
1261	Vibraphon-Meditationen [Vibra]	1981/-/3/-	P
	Schmidt-Mannheim, Hans		
1519	<i>Le Blaireau (Der Dachs)</i> für Harmonium	1993/4'45''/ 2–3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 2 Instrumente

DUO FÜR 2 TASTENINSTRUMENTE

Forster von, Walter			
0558	Konzertino für zwei Klaviere	1937/16'3/-	P*
Goodman, Alfred			
1368	<i>Chapters</i> for two Keyboards	1988/11'15''/5-6/-	P*
Gottstein, Armin			
1362	<i>Four Letters Rag</i> [2Klav]	1986/4'5-6/-	P*
Heller, Richard			
0318	Rondo für zwei Klaviere op. 15	1978/9'2-3/-	P*
0525	<i>Orgiano</i> op. 18. Duo für Orgel und Klavier	1980-81/14'3/CD	P*
1376	<i>Essay</i> op. 40	1996/11'30''/5/-	P*
Hempel, Rolf			
1231	<i>Farbträume</i> [2Klav]	k.A./9'55''/k.A./CD	P
Hollfelder, Waldram			
0160	Suite für 2 Cembali	1957/11'6/-	P*
060A	Concerto für 2 Klaviere	2006/5'3-4/-	P
108A	Toccata, Aria und Finale für 2 Klaviere	2007/6-7'3-4/-	P
Jacobi, Wolfgang			
1585	Musik für 2 Klaviere	1951/19'50''/k.A./3-4	P
Mast, Dietrich			
1097	Zweite Suite für 2 Klaviere op. 21b [2Klav(Akk,Klav)]	1980/7'20''/4/-	P*
Suthoff-Gross, Rudolf			
0959	Divertimento [2Klav]	1985/27'4/-	P*
Zehelein, Alfred			
1735	Kanon mit 10 Variationen für 2 Klaviere op. 30 B	1948/k.A./4/-	P

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO, ETC.) VIERHÄNDIG

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Blendinger, Herbert			
0534	Suite für Klavier zu 4 Händen op. 3	1954/6'15''/3/-	P
Bölting, Ralf			
0494	Danses nonchalantes – in memoriam Francis Poulenc	1978–79/15'4/-	P
Eberhardt, Dorothee			
1289	<i>Chamäleon</i>	1990/ca. 3'2–3/-	P
Engl, Robert			
40A	Passacaglia für Klavier vierhändig	1992/6'3–4/CAS	P
Erhard, Karl			
1560	Sonate in A für Klavier zu vier Händen	1963/12'4/-	P
1561	Sonate in D für Klavier zu vier Händen	1957/12'30''/4/-	P
Goebel-Berggold, Dieter			
0619	Suite op. 9	1982/15'4–5/-	P
Heller, Richard			
1068	Ballade op. 36	1990/17'5–6/- VERLAG: Vogt & Fritz (VF 754)	P
Kuhnert, Rolf			
0768	Metamorphosen für Klavier zu vier Hän- den	1975/8'5–6/-	P
Mader, Richard			
1618	Pavane mit Variationen op. 28 für Klavier vierhändig	1960/9'30''/3–4/-	P
1657	Präludium u. Doppelfuge op. 62	1981/6'3–4/-	P
1671	Impressionen über drei Arabische Wörter für Klavier zu vier Händen oder für zwei Klaviere op. 75	1991/27'30''/3–4/-	P, S
Mast, Dietrich			
1099	Kleine Hochzeitsmusik op. 10	1975/2'50''/4/-	P
Mors, Rudolf			
0928	Sonate	1950/11'3–4/CD	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Rompf, Peter Engelbert			
0871	Alla mazza	1985/6'48''/3/-	P
Schwenke, Matthias			
0612	<i>Zwischenraum</i> nach zwei Bildern von William Turner	1982/12'/3–4/-	P
Sonntag, Brunhilde			
1348	<i>Farbenkugel</i> [Org. zu 4 Händen und 4 Füßen]	1988/7'/-/CD	P
Sternberg, Hans			
0470	<i>Island-Suite</i> [Klav4(2Klav)]	1963/20'/3–4/-	P
1 TASTENINSTRUMENT/1 STREICHINSTRUMENT			
Bernert, Helmut			
0447	Musik für Violoncello und Klavier	1959/9'30''/4–5/-	P*
Blank, August			
1150	Weihnachts-Musik [VI,Klav]	1986/-/3/-	P*
Blendinger, Herbert			
0533	Sonatine op. 2 [Va,Klav]	1954/8'/3/-	P
Blume, Friedward			
0724	Sonate für Violoncello und Klavier op. 5/2	1968/19'5''/5/-	P*
0865	Sonate für Violine und Klavier op. 30	1985/27'58''/2–3/-	P*
0877	Adagio für Cello und Klavier op. 38	1986/6'/3–4/-	P*
0890	Adagio op. 38/2 [Va,Klav]	1986/6'30''/4–5/-	P*
0891	Adagio op. 38/3 [VI,Klav]	1986/7'/4–5/-	P*
1044	Sonate für Violoncello und Klavier Nr.2 op. 46	1989/25'/5–6/-	P*
1252	<i>Vernissage</i> op. 87 [VI,Klav]	1995/10'/5/TB	P*
Boroda, Moisei			
125A	Drei nostalgische Walzer für Violoncello und Klavier	2008/5'30''/k.A./CD	P
Braun, Peter Michael			
1841	Fantasie <i>Horizonte</i> für Violine und Klavier	1953/1999/12'/3–4/-	P, S
Deckner, Friedrich			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0936	Musik für Violoncello und Klavier	1981/15'/4/CD	P*
	Dinescu, Violeta		
1695	<i>Tempo di Walzer I</i> [Vl, Klav]	1991/5'/4–5/-	P
1697	Sonata für Klavier und Violine	1975/13'/4–5/MC	P, S
	Erhard, Karl		
1136	Sonate für Viola und Klavier	1961/15'/4–5/-	P*
	Fischer-Münster, Gerhard		
0086	<i>Sonatina morbosa</i> [Vc,Klav]	1979/10'/4–5/-	P*
0091	2 Aquarelle [Vl,Klav]	1974/6'/3–4/-	P*
	Forster von, Walter		
0067	Sonatine für Violine und Klavier	1976/9'/3/-	P*
0257	Preludio e duo [Vc,Klav]	1972/10'/3/-	P*
	Funke, Michael C.		
1244	Divertimento über eine alte Weise [Org,Cemb]	1990/10'/4–5/-	P
	Goebel-Berggold, Dieter		
0569	Spielstücke für Violoncello und Klavier	1981–82/-/1–2/-	P*
	Goodman, Alfred		
0764	Begegnung zwischen Violoncello und Orgel	1983/9'40''/5–6/-	P*, S*
	Grandinger, Günther		
1647	3 Stücke für Violine und Klavier	1984/13'/5/TB	P, A
	Hartung, Rudolf		
1054	Sonate für Violoncello und Klavier	1935/21'/5–6/CAS	P*
1055	Sonate für Violine und Klavier	1935/23'/5–6/LP	P*
	Hollfelder, Waldram		
0162	Sonatina für Violine und Cembalo	1966/7'/6/-	P*
	Hübner, Wilhelm		
1487	Memorial für Bratsche und Klavier	1973/20'/5–6/Cass.	P, S
	Jestl, Bernhard		
1119	Gesang der Sirenen [Vl, Klav]	1988/13'/5–6/-	P*
	Kaltenecker, Gertraud		
1040	5 Miniaturen op. 68 [Vc,Klav]	1989/10'/3–4/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Keller, Christoph J.			
1493	Nachstücke [Va, Klav]	1998/18'/4/-	P
1460	Traumbilder [Vl, Klav]	1991/14'/4-5/-	P
Kuhnert, Rolf			
0146	<i>Kontraste</i> für Violoncello und Klavier	1967/10'/6/-	P*
1471	<i>Kontraste</i> für Violine und Klavier	1995/9'/6/-	P
1474	<i>Kontraste</i> für Kontrabass und Klavier	1996/9'30''/6/-	P
1824	<i>Metamorphosen</i> für Violoncello u. Orgel	1997/10'/6/-	P
1828	<i>Wechselnde Charaktere</i> für Violoncello und Klavier	1999/12'/6/-	P
Kutzer, Ernst			
0581	Sonate II op. 97 [Vl, Klav]	1976/16'/4-5/-	P*
0655	Sonate für Viola und Klavier	1981/19'/4-5/-	P*
0657	Sonate für Violine und Klavier op. 7	1947/20'/4/-	P*
Märkl, Max			
1342	3 Phantasie-Stücke [Vl, Klav]	1994/12'/3/CAS	P*
1344	Sonett [Klav, Vl]	1994/11'/3/CAS	P*
Mader, Richard			
1592	Moment Musical op. 5 g- [Vl, Klav]	1959/k.A./3-4/-	P
Mors, Rudolf			
0945	Sonate für Violine und Klavier	1949/15'/4-5/CAS	P*
0966	Sonatine für Violine und Klavier	1937/9'/2/CAS	P*
0967	Sonate für Viola und Klavier	1986/7'/3-4/CAS	P*
0968	Sonate für Cello und Klavier	1986/7'/4/CAS	P*
Müller-Oertling, Hans			
0322	Sonate für Cello und Klavier	1970/20/3/-	P*
0500	Sonate für Violine und Klavier	1981/19'/3/-	P*
0954	Legende [Vc, Klav]	1986/9'/3/-	P*
Nathow, Dieter			
1507	Sonatine für Violine und Klavier	1959/16'/4/-	P, S
Riedel, Joachim			
0163	Sonatine für Bratsche und Klavier	1957/7'/3/-	P*
0164	Sonatine für Violine und Klavier	1972/7'/2/-	P*
0165	3 kleine Stücke für Violoncello und Kla- vier	1979/6'/3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Salm, Andreas			
1555	Sonate für Violoncello und Klavier op. 57	1999/8'3-4/-	P
1556	Ballade op. 49 [Vl, Klav]	1997/5'2/-	P, S
Sterl, Raimund Walter			
1024	Kurzweiliges für Violine und Klavier	1988/8'2-3/-	P*
Sternberg, Hans			
0095	IN MEMORIAM DORIS [Vl, Klav]	1979/8'3-4/-	P*
0209	Fantasie [Kb(Vc, Fag, Kfag), Harf(Klav)]	1980/3'-4'3-4/-	P*
0356	7 Aphorismen [Va, Klav(Org, Cemb)]	1968/8'4-5/-	P*
0486	4 Stücke für Violine und Klavier	1952/14'4-5/-	P
Strom, Kurt			
0261	Sonate in C für Bratsche und Klavier	1938/18'3/	P*
Zehlein, Alfred			
1732	Sonate für Violine und Klavier op. 29	1949/k.A./4/-	P
1752	Sonate für Violoncello u. Klavier op. 49	k.A./1952/4/-	P, S
1767	Sonate für Violine und Orgel op. 64	1962-72/k.A./4/-	P
Zoubek, Wolfgang			
1576	Sarabande [Va, Cemb/Klav]	1997/7'3-4/-	P
1 TASTENINSTRUMENT/1 HOLZBLASINSTRUMENT			
Bieler, Helmut			
1189	Schattierungen [Fl(Abfl/Bfl), Org]	1989/13'5/CD	P, S
Benker, Heinz			
1226	Kleiner Dialog für zwei „K“ [Kl, Klav]	1973/6'4-5/TB	P, S
Bölting, Ralf			
0497	Elegia für Altblockflöte und Klavier	1981/5'30''/3/-	P*
Creuzburg, Heinrich			
0677	3 Nachtstücke [Kla, Klav]	1979/-/3/-	P*
Dinescu, Violeta			
1286	Meandre [Bkla, Klav]	1986/12'3/-	P
1450	Tautropfen [Kla, Klav]	1992/8'20''/3/CD	P
Fischer-Münster, Gerhard			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0088	<i>3 Philosophien</i> [Kla,Klav]	1975/18'/5/-	P*
0168	7 bissige Variationen über das 1. Thema vom 2. Satz aus Dvorak's Sinfonie Nr. 9 [Fl,Klav] / Musikverl. Loosmann	1984/7'/-/-	P*
0491	Schizophonie [Kla,Klav]	1979/8'/-/-	P
Forster von, Walter			
0080	Sonatina für Flöte und Klavier	1949/9'/3/-	P*
Goebel-Berggold, Dieter			
0999	<i>Amitié sans Frontières</i> [Fl,Klav]	1983/5'/5/-	P*
Goodman, Alfred			
0763	Meeting: Oboe-Piano	1983–84/11'/4–5/	P, S
Görsch, Ursula			
0898	Variationen über ein türkisches Liebes- lied [Fl,Klav]	1983/5'20''/3/CAS	P*
Hoppe, Frank Wolfgang			
149A	7 Stücke für Bass-Blockflöte (alternativ Bass-Flöte) und Klavier op. 16, 2	1998/16'25''/4–5/-	P, S
Hirzel, Erich			
0639	Kleine Frühlingsfantasie [Kla(Va),Klav]	1959–70/7'/2–3/-	P*
0641	Pastorale [Kla,Klav(Org)]	1970/2'/2–3/-	P*
Hollfelder, Waldram			
1669	<i>Paintings</i> [Ob, Klav]	2001/6'30''/5–6/-	P, S
1710	5 Inventionen für Klarinette (B) und Klavier <i>Erinnerungen an Venedig</i>	2002/7'/4–5/-	P, S
1736	Sonate für Klarinette (B) und Klavier	2002/9'30''/4/-	P, S
1834	4 Capricen für Fagott u. Klavier	2003/6'/4/-	P, S
057A	Miniaturen für Klarinette (B) und Klavier	2005/8'/3–4/-	P, S
Jacobi, Wolfgang			
1733	Phantasie für Flöte und Klavier	1970/k.A./5/-	P
Kaltenecker, Gertraud			
0733	<i>TRIFOLIUM</i> op.45 [Sbfl,Klav(Cemb)]	1977/4'/2/-	P*
Keller, Christoph J.			
1497	<i>Poeme, Pentharmonie und Perpetuo Blusiano</i> [Fl, Klav]	1991/11'/3–5/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1501	6 Interludes [Bbfl, Klav]	1998/11'3/-	P
	Kuhnert, Rolf		
1351	Variationen für Flöte und Klavier	1966/8'6/	P
1473	<i>Kontraste</i> für Klarinette und Orgel	1983/7'45''/6/-	P
	Kutzer, Ernst		
0575	Sonate op. 85 [Ob,Klav]	1973/15'5/-	P*
0661	Sonate für Flöte und Klavier op. 66	1969/14'3/-	P*
0795	Sonate für Fagott und Klavier op. 68	1970/16'4/-	P*
	Leonhardt, Helmut Karl		
1699	<i>Elemente Rhy 7-6-5-4</i> [Ob(Fl),Klav]	1998/8'3/-	P
	Meyer von Bremen, Alexander		
0199	Figurationen 79 [Fl,Klav]	1979/15'6/-	P*
	Mors, Rudolf		
0926	Lyrische Suite für Flöte und Klavier	1950/8'3-4/CD	P*
1029	Adagio für Oboe und Orgel [Ob,Org(Klav)]	1984/5'-6'3/CAS	P*
1363	Fantasie für Flöte und Akkordeon	1983/3'4/CAS	P*
	Müller-Oertling, Hans		
0382	Sonatine für Flöte und Klavier	1950/20'3/-	P*
0542	Duo für Oboe und Klavier	1984/10'3/ -	P*
	Nathow, Dieter		
1505	Sonate für Klarinette und Klavier	1994/17'5/-	P, S
1508	Sonatine für Flöte und Klavier	1987/16'5/-	P, S
	Obermayer, Klaus		
0013	Rondeau für Flöte und Klavier	1967/5'3/-	P*
	Salm, Andreas		
1559	Sonate für Klarinette und Klavier op. 28 (<i>Variationen über kein Thema</i>)	1992/15'5-6/-	P
	Schwenke, Matthias		
0501	3 Stücke für Flöte und Klavier	1982/3'-4'3-4/-	P
	Stadler, Theo		
033A	Festliche Musik op. 88 für Flöte und Orgel oder Klavier	1998/7'3-4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Sterl, Raimund Walter			
0597	3 kleine Spielstücke für Altblockflöte und Tasteninstrument [Abfl,Klav(Cemb)]	1984/4'30''/2/-	P*
1023	<i>Aulikon</i> für Oboe und Orgel [Ob(Fl),Org (Cemb,Klav)]	1987/9'30''/3-4/-	P*
Sternberg, Hans			
0207	Eine Reise nach Griechenland [Fl,(VI),Klav]	1972/18'3-4/-	P*
0354	Elegie für Flöte oder Violine und Tasteninstrument [Fl(VI),Klav(Cemb,Org)]	1974/7'3-4/-	P*
Strom, Kurt			
0263	Sonate in G-Dur für Flöte oder Geige und Klavier	1939/15'3/-	P
Türk, Werner			
116A	Erste Sonate für Flöte und Klavier	2006/20'5/CD	P, S
Zehelein, Alfred			
1728	Sonate für Oboe u. Klavier op. 25	1946-47/k.A./4/-	P
1744	Suite pastorale für Flöte u. Klavier op. 38	k.A./k.A./4/-	P, S
1790	Kammermusik für Flöte und Klavier op. 83b, 5 Variationen	k.A./k.A./4/-	P, S
1793	<i>Musik zu einem Wandteppich</i> op. 88 2 Pastorale für Flöte und Orgel	k.A./k.A./4/-	P1, P2
I TASTENINSTRUMENT/1 BLECHBLASINSTRUMENT			
Bieler, Helmut			
1190	Fantasie für Altsaxophon und Orgel	1987/12'3/TB	P, S
Dorda, Gerhard			
0506	Andante für Horn und Klavier [Hr(Klar,Clarinhorn),Klav]	1982/7'3/-	P*
Forster von, Walter			
0069	Sonate für Horn und Orgel	1978/11'5/-	P*
Goodman, Alfred			
1367	Spirituals [Org,Trp(Fl)]	1990/7'30''/3-4/-	P
Görsch, Ursula			
1172	Metamorphose [Asax,Klav]	1992/6'3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Hollfelder, Waldram			
0377	Sonate für Trompete und Orgel	1978/7'5–6/-	P*
1857	Duo für Horn (F) und Klavier	2004/5'30''/4–5/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
1307	<i>Kontraste</i> für Tenorposaune und Cembalo	1988/9'6/-	P
1308	<i>Kontraste</i> für Tenorposaune und Orgel	1991/11'6/-	P
1830	<i>Metamorphosen</i> für Horn und Klavier	1998/6'5/-	P
Meier, Burkhard			
1250	<i>Bunte Fenster</i> . 4 Stücke für Trompete und Orgel	1993/10'3–4/-	P, S
Meyer von Bremen, Alexander			
0200	Minisuite für Posaune und Klavier	1978/12'3/-	P*
1260	Miniaturen für Posaune und Klavier	1984/8'/-/-	P
Stadler, Theo			
032A	Concertino op. 81 für Trompete und Streicher und für Trompete und Orgel	1997/7'3–4/-	P
Sternberg, Hans			
0103	Fantasie für Tuba und Klavier	1977/4'2–3/-	P*
Zehlein, Alfred			
1730	Sonate für Horn (F) u. Klavier op. 27	1947/k.A./4/-	P
1 TASTENINSTRUMENT/1 SONSTIGES INSTRUMENT			
Bieler, Helmut			
1199	<i>Blöcke und Risse</i> [Klav,Schw=1(Vibra, Marimbaphon)]	1983/6'20''/3/-	P
Dinescu, Violeta			
1285	<i>Loc Maria</i> [Org,Schw]	1986/14'3/-	P
Friedel, Kurt-Joachim			
0271	Konzert für Harfe und Orgel	1972–73/10'40''/3/-	P*
Hollfelder, Waldram			
0155	Concerto für Orgel und Schlagzeug [Schw=1]	1976/10'5–6/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0903	<i>Dialoge</i> [Klav, Schw=1 (kl. Tr, gr. Tr, 2 Holztr, Gong, Tamtam, 5 Beck, 2 Bongo, 2 Conga, Trgl, 5 Templebl, Ratsche, 4 Almggl, 4 Tomtom, Guiro, Vibra, Xylo, Plattengl)]	1987/7'30''/3/-	P*
1859	<i>Glossen</i> für Perkussion und Klavier [Schlw=1]	2007/7'6/-	P, S
Sternberg, Hans			
0098	Musik für Orgel und Schlagwerk [Schlw=1]	1970/12'3–4/-	P*
Ulrich, Jürgen			
0225	<i>spots</i> [Cemb, Schw=1]	1968/15'5/-	P*
Zehlelein, Alfred			
1810	Konzert für Harfe u. Orgel op. 102	1973/k.A./4/-	P
DUO FÜR 2 STREICHINSTRUMENTE			
Bieler, Helmut			
1187	Duo für Viola und Violoncello	1990–91/10'4/-	P, S
Blume, Friedward			
0711	4 Miniaturen für zwei Violoncelli op. 8/3	1976/6'30''/-/-	P*
0721	Duo für Violine und Violoncello op. 14/2	1981/10'40''/3/-	P*
0725	Duo für zwei Violoncelli op. 6/6	1975/10'35''/-/-	P*
0726	3 rhythmische Miniaturen [2Vc]	1983/-/3/-	P*
1004	Duo für zwei Violoncelli op. 42	1987/13'13''/5–6/-	P*
Forster von, Walter			
0518	Leichte Spielstücke für zwei, drei und vier Geigen	1966/1'–4'/1–2/-	P*
0811	Violinduette	1980/14'–15'/2–6/-	P*
Goebel-Berggold, Dieter			
1001	Dialogue [Vl, Vc]	1985/5'4/-	P*
Henning, Ingolf			
0027	Duo [Va, Vc]	1979/-/3/-	P
Hollfelder, Waldram			
055A	Duo concertante für Violine und Kontrabass	2006/6'3–4/-	P, S

Keller, Christoph J.

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1502	7 Duette [Abfl,Tbfl]	1998/15'/3-4/-	P
	Kuhnert, Rolf		
1309	<i>Kontraste</i> für Violoncello und Kontra-	1982/11'/6/-	P
1826	bass	2000/11'/6/-	P
	<i>In wechselnden Farben</i> für Violine und Violoncello		
	Kutzer, Ernst		
0948	6 kleine Stücke [Vl,Va]	1952/7'/4/-	P*
	Mader, Richard		
0268	<i>Tombeaux</i> op. 29 Nr. 1 u. 2 [Vgb,Vc]	1960-62/14'/3-5/-	P*
	Mors, Rudolf		
0943	12 Miniaturen [Vl,Vc]	1971/7'30''/4/CAS	P*
	Müller-Oertling, Hans		
0559	<i>Kanonisches Zwiegespräch für den Schulgebrauch</i> [2Vl(Vl,Kla)]	1948/1'5''/2/-	P*
	Pezolt, Rainer		
1278	<i>Variazioni. Burleske</i> für Violine und Viola	1989/10'/4-5/-	P, S
	Prokop, Walther		
0054	<i>Pastourelles</i> – 4 Miniaturen [Vl,Vc]	1978/9'/3/-	P*
	Riedlbauer, Jörg		
1214	Sonate II für 2 Bratschen op. 14 [2Va(Va,Vc)]	1980/11'/3/-	P
	Ringelberg, Justus		
1267	Duo für zwei Violinen	1990-91/22'08''/5-6/CAS	S
	Sporer, Klaus W.		
003A	Duette für Violine und Viola op. 8	1997/15'/3/-	P

DUO FÜR 2 BLASINSTRUMENTE

	Bieler, Helmut		
1184	<i>Stille Musik</i> [Großbassflöte(G), Bassett-	1990/10'40''/4/TB	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1210	horn(F)] Mouvements [Fl(grFl,Afl(G),Picfl), Kla(B),Bkla]	1982/8'40''/4/-	P, S
0068	Forster von, Walter Capriccio über ein altes Kirchenlied [Fl,Fag]	1960/5'5/-	P*
1173	Görsch, Ursula 3 Querflötenduette	1992/5'10''/2/CAS	P
0650	Heller, Richard <i>Kontakte</i> für 2 Klarinetten op. 3	1975/4'30''/5/-	P*
128A	Hollfelder, Waldram Duo für Flöte und Klarinette (B)	2007/7'3-4/-	P
173A	Duo für Klarinette (B) und Tuba	2008/8'3-4/-	P, S
1468	Kuhnert, Rolf <i>Wechselnde Charaktere</i> für Altsaxophon und Kontrafagott	1993/7'45''/6/-	P
0574	Kutzer, Ernst 5 Capricen op. 81 [Ob,Fag]	1973/10'5/-	P*
1660	Mader, Richard 3 <i>Medaillons</i> op. 66 [2Qfl]	1987/11'10''/3-4/-	P
1662	Rondeau für zwei Flöten op. 68	1988/6'3-4/-	P
1686	<i>Duo Contrapuncto</i> für zwei Klarinetten in A op. 89 [2Kla]	1998/5'3-4/-	P
1296	Märkl, Max 7 Szenen [Asax,Tub,(Dia-Apparat)]	1988/10'4/CAS	P
100A	Nickel, Jost <i>Impressionen über den Urton</i> für Flöte und obligates Echo (Zuspiel-CD oder zweite Flöte) in drei Sätzen und einem Epilog	1973-84/10'5-6/CD	P
0011	Obermayer, Klaus <i>Intervalle. 5</i> Spielstücke für 2 beliebige Melodieinstrumente [bel.Bes. (2 hohe oder tiefe Instrumente)]	1979/5'2/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Prokop, Walther			
0851	<i>Pas de deux</i> [2Hr]	1985/7'/3-4/-	P*
Schmidt-Mannheim, Hans			
1520	<i>Eastminster-DAGA</i> [2Qfl]	1993/3'30''/2-3/-	P
Sonntag, Brunhilde			
1345	<i>Münchner Flötenduo</i>	1995/5'30''/-/CD	P
Stadler, Theo			
1739	Duos (Album) [Kla(B),Bkla]	1994/8'/2/-	P
Sternberg, Hans			
0366	Musik für zwei Hörner [2Hr(bel.Bes)]	1979/8'/3-4/-	P*
Weller, Wolfgang			
1325	Thema und Variationen für Flöte und Altsaxophon (Es) op. 21	1990-94/5'/3-4/CAS	P
DUO FÜR 2 SONSTIGE INSTRUMENTE			
Bieler, Helmut			
1185	Duo für Klarinette (B) und Violoncello	1989/10'/4/TB	P, S
1186	Duo für Altflöte (G) und Violoncello	1990/10'/4/TB, CD	P, S
Borboudakis, Minas			
1179	<i>Koukoubatia</i> [Bbfl,Schlw=1]	1993/ca. 7'/1/-	P*
1282	<i>Abyss</i> [Vibra,Harf]	1994/5'30''/5/-	P
Dinescu, Violeta			
1448	<i>Figuren II</i> [2 Git]	1989/9'/3/-	P
1449	<i>Atreju</i> [Fl, Git]	1986/11'/3/-	P
Gerung, Hans-Jürgen			
1548	Musik für Flöte und Gitarre	1997/8'/5/CD	P
Goodman, Alfred			
0151	Three Dialogues between Clarinet and Percussion [Schlw=3]	1977/9'30''/6/-	P, S
Görsch, Ursula			
1203	<i>Punctum contra punctum</i> [Vc,Bfl]	1988/6'/3-4/-	P*
Heller, Richard			
0855	Dialog op. 27 [Bkla,Asax,Vibra,	1985/19'/5-6/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Marimba=2]		
	Henning, Ingolf		
0852	<i>Ramblas</i> . 7 Stimmungsbilder aus Barcelona [2Git]	1985/15'3–5/-	P*
	Hollfelder, Waldram		
1552	Toccata für Marimbaphon und Schlag- zeug	1999/5'30''/4–5/-	P, S
1690	Duo für Hackbrett und Gitarre	2000/5'30''/5/-	P
1691	Burleske für Hackbrett u. Gitarre	2001/4'3–4/-	P
1708	<i>Die Spieldose</i> . 6 Duos für Schüler und Lehrer [2 Hbr]	2001/7'30''/3–4/-	P
062A	Duo für Altsaxophon und Marimbaphon	2005/5'3–4/-	P, S
158A	Rhapsodie für Flöte und Vibraphon	2008/7'3–4/-	P
	Kuhnert, Rolf		
1470	<i>Kontraste</i> für Flöte und Gitarre	1995/9'6/-	P
1472	6 Miniaturen für Flöte und Gitarre	1980/7'24''/6/-	P
	Märkl, Max		
1294	Fantasia concertante [2Harf]	1990/12'5/CAS	P
	Nickel, Jost		
094A	<i>Impressionen über den Urton II</i> op. 10 für Altflöte in G und Violoncello	2004/4–5'3–4/-	P
	Obermayer, Klaus		
0895	<i>47 Takte</i> . Duo für Kontrabass und Klari- nette	1986/1'30''/2/-	P*
	Schauer, Hans		
141A	Kleine Suite in drei Sätzen für 2 Gitarren	2006/8–9''/3–4/-	P
	Schwenkgenks, Jürgen		
1389	<i>Caçada</i> für Querflöte und Gitarre	1994/3'40''/3–4/-	P
1390	<i>Arrancos</i> für Querflöte und Pandeiro	1995/2'20''/3/-	P
1391	<i>Sambinha</i> für Querflöte und Gitarre	1996/2'3–4/-	P
	Suthoff-Gross, Rudolf		
0310	Sonatine [2Git]	1978/6'5–6/-	P*
	Sterl, Raimund Walter		
0906	5 Bagatellen [Fl,Vc]	1985/9'3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Sternberg, Hans			
0368	Musik für Flöte und Harfe [Fl(Vl),Harf (Klav,Cemb)]	1976/11'/3-4/-	P*
Wolfstieg, Gerhard			
1220	<i>Celgit mobb</i> [Vl,Git]	1989/5'40''/3-4/-	P, S
Zehelein, Alfred			
1789	Variationen für Querflöte u. Schlagwerk op. 83 a	k.A./k.A./4/-	P, S
Zoubek, Wolfgang			
1577	3 moments musicaux [Qfl,Harf]	1999/12'/3-5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 3 Instrumente

1 TASTENINSTRUMENT/2 STREICHINSTRUMENTE

Bernert, Helmut			
0450	III. Klaviertrio C-Dur [Klav,Vl,Vc]	1947/16'/4/-	P*
Blendinger, Herbert			
0530	Kleine Suite aus Spielmusik op. 1 [Vl,Vc,Klav]	1955/7'/2/-	P*
Blume, Friedward			
1008	Musik für zwei Violoncelli und Orgel op. 55/1	1989/13'45''/5-6/-	P*
Creuzburg, Heinrich			
0684	Klaviertrio [Vl,Vc,Klav]	1977/-/5/-	P*
Dinescu, Violeta			
1452	<i>Ichthys</i> [Vl,Vc,Klav]	1990/15'45''/ 3/CD	P
Goebel-Berggold, Dieter			
0426	Visionen [Klav,Vl,Vc]	1981/5'/5/-	P*
Heller, Richard			
0952	Novelette für Klaviertrio op. 33 [Vl,Vc, Klav]	1987/10'50''/5-6/CD	P*
Kuhnert, Rolf			
0144	Trio für Klavier, Violine und Violoncello	1976/11'/5-6/-	P, S
1829	<i>Metamorphosen</i> für Violine, Violoncello und Klavier	1998/10'/6/-	P, S
Kutzer, Ernst			
0583	Klaviertrio op. 101 [Klav,Vl,Vc/Fag]	1977/22'/4-5/-	P*
Märkl, Max			
1293	Klaviertrio [Klav,Vl,Vc]	1990/20'/4/CAS	P
Radko, Piotr			
1301	Cantabile, Allegro con Fuoco [Klav,Vl,Vc]	1993/9'/4/-	P
Schwenke, Matthias			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0462	2 Stücke für Violine, Violoncello und Klavier	1981/4'3/-	P
	Sternberg, Hans		
0364	Klavier-Trio [Vl,Vc,Klav]	1981/16'4–5/-	P*
0468	Fantasie für Klavier-Trio [Vl,Vc,Klav]	1966/8'3–4/-	P*
1 TASTENINSTRUMENT/2 BLASINSTRUMENTE			
	Fischer-Münster, Gerhard		
0308	<i>Promenadengespräch</i> [Fl,Kla,Klav]	1980/5'15''/-/-	P*
	Forster von, Walter		
0070	Trio [Bfl(Fl),Ob,Cemb]	1976/11'3/-	P*
	Friedel, Kurt-Joachim		
0233	Trio für Flöte, Fagott und Klavier	1979/8'36''/3–5/-	P*
	Goodman, Alfred		
1365	<i>Seven Little Pranks</i> für Trompete (Bb), Posaune und Klavier	1990/10'5–6/-	P
1366	<i>Seven Little Pranks</i> für 2 Trompeten (Bb) und Klavier	1990/10'4–5/-	P*
	Hollfelder, Waldram		
1860	Reverenzen für Trompete, Posaune und Klavier	2004/7'6/-	P, S
	Hoppe, Frank Wolfgang		
126A	Trio für Flöte, Saxophon und Klavier op. 54	2004–05/18'34''/4–5/-	P, S
	Jacobi, Wolfgang		
1535	Barcarole für zwei Altsaxophone und Klavier	1964/k.A./k.A./-	P
	Kuhnert, Rolf		
1355	Metamorphosen für Trompete, Posaune und Orgel	1985/10'6/-	P
	Kutzer, Ernst		
0806	Trio op. 69 für Flöte, Fagott und Klavier	1970/18'3–4/-	P*
	Pezolt, Rainer		
1279	Quattro Scherzini	1995/7'4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Schäfer, Gerhart			
0084	<i>Conversazione a tre</i> [Ob,Fag,Cemb]	1959/7'5/CAS,CD	P*
Sternberg, Hans			
0482	Musik in 3 Sätzen	1974/8'3-4/-	P*
1 TASTENINSTRUMENT/2 SONSTIGE INSTRUMENTE			
Bieler, Helmut			
1182	Reprisen [Asax,Schw=1,Klav]	1982/11'4''/4/TB	P, S
1212	Trio für Violine, Horn (F) und Klavier	1991/15'4-5/TB	P
Blume, Friedward			
0994	Trio op. 48 [Kla,Vl,Klav]	1988/19'15''/-/-	P*
Borboudakis, Minas			
1180	Suite für Flöte, Violoncello und Klavier	1992/ca. 9'3-4/-	P
Eberhardt, Dorothee			
1331	<i>Solar</i> [Klav,Fl(Ablf),Vc]	1995/12'5/-	P, S
Florian, Peter			
0022	Kaleidoskop [Hr,Vl,Klav]	1977/13'4-5/-	P
Hollfelder, Waldram			
1583	<i>Arabesken</i> (Konzertantes Trio) [Klav, Schlw=2]	2000/8'30''/5/-	P, S
1670	Trio [Kla(B),Va,Klav]	2001/7'5-6/-	P, S
1861	<i>Kontraste</i> für Flöte, Klavier und Percu- sion	2004/7'4-5/-	P, S
111A	Trio für Bratsche, Tuba und Klavier	2007/6'3-4/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
1303	Beethoven-Variationen [Kla,Vc,Klav]	1985/8'6/-	P
1850	<i>In vielfältigen Farben</i> für Violine, Horn und Klavier	2002/12'6/-	P, S
Rompf, Peter Engelbert			
0752	Fantasie für zwei Schlagzeuger und Or- gel [Schlw=2(2Vibra,2Snares,4Tomtoms)]	1984/10'3/-	P, S
Schäfer, Gerhart			
0083	Reflexionen [Fl,Vc,Klav]	1966/11'5/CAS,CD	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Schmitt, Meinrad			
0299	<i>Chorideon</i> für Flöte, Violoncello, Klavier	1973/10'3–4/-	P*
0302	Suite für Bratsche, Schlagzeug und Cembalo oder Klavier [Schlw=1]	1976/15'4/-	P*
0338	Canto mesto für Klarinette, Violoncello und Klavier	1980/6'3–4/-	P*
Sternberg, Hans			
0363	Trio für Oboe, Violine und Klavier	1978/18'3–4/-	P*
Zehlein, Alfred			
1809	<i>Euripides-Metamorphosen</i> über eine Melodien-Scherbe des Euripides op. 101 [Klav,Qfl,Schl]w	1972/k.A./3–4/-	P, S
STREICHTRIO			
Bernert, Helmut			
0449	II. Streichtrio a- [VI, Va, Vc]	1946/14'5/-	P*
Blume, Friedward			
0720	Streichtrio op. 21 [VI, Va, Vc]	1982/18'20''/5–6/-	P*
1052	Zweites Streichtrio op. 54 [VI, Va, Vc]	1990/19'05''/5–6/-	P*
Creuzburg, Heinrich			
0688	Streichtrio [VI, Va, Vc]	1963/20'5–6/-	P*
Heller, Richard			
0321	<i>Statement</i> für Streichtrio op. 9 [VI, Va, Vc]	1977/5'3/-	P, S
Hollfelder, Waldram			
1550	Trio für Violine, Bratsche und Violoncello	1999/7'30''/5/-	P, S
1553	Streichtrio [VI, Va, Vc]	1950/15'30''/4–5/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
1825	<i>Kontraste</i> für Violine, Viola u. Violoncello	1999/11'6/-	P, S
1854	<i>Kontraste</i> für Violine, Viola und Kontrabass	2004/13'6/-	P, S
Kutzer, Ernst			
0587	Trio op. 106 [VI, Va, Vc]	1980/15'5/-	P*
0949	4 kleine Stücke op. 10 a [VI, Va, Kb]	1952/5'30''/3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Mader, Richard			
0828	Metamorphosen op. 41 [Va,Vgb,Vc]	1965/15'/4–5/-	S
Müller-Oertling, Hans			
0919	Trio für Violine, Viola und Cello	1975/20'/3–4/-	P, S
Salm, Andreas			
1557	Trio op. 42 [Vl,Va,Vc]	1996/7'/2/-	P
Schmidt-Mannheim, Hans			
1517	<i>Gaudeamus igitur</i> [Vl,Va,Vc]	1989/3'30''/2–3/-	P, S
Stadler, Theo			
031A	Album 2: Sonatine op. 90 für Violine, Viola und Violoncello und Serenade op. 93 für Streichquartett	1999/7'/3–4	P
Sternberg, Hans			
0357	Streichtrio 3 <i>malerische Skizzen</i> [Vl,Va,Vc]	1972/7'/3–4/-	P*
Strom, Kurt			
0262	Streichtrio in d [Vl,Va,Vc]	1950/14'–16'/3/-	P, S
BLÄSERTRIO			
Blume, Friedward			
1171	4 Bagatellen op. 69 [Fl,Ehr(F),Kla(A)]	1993/6'29''/4/-	P
Dinescu, Violeta			
1451	Trio D'Anches [Kla,Ob,Fag]	1982/9'/3/-	S
Erhard, Karl			
0561	Bläsertrio [Picfl(Fl),Ehr(Kla),Pos(Fag)]	1983/11'30''/4–5/-	P*
Friedel, Kurt-Joachim			
0047	<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern.</i> Suite [Ob,Kla,Fag]	1969/4'45''/3/-	P*
Gnedel-Hahn, Mimi			
0247	<i>Gassenhauer</i> [2Trp,Pos]	1973/1'/3/-	P*
Gottstein, Armin			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1256	Tricinium [2Kla(B),Fag] Görsch, Ursula	1979/6'30''/5/-	P, S
1176	Le Danseur [Fl,Kla(B),Fag] Heller, Richard	1991/7'3/CAS, CD*	P, S
0651	<i>Assoziationsmusik</i> für 2 Klarinetten(B) und Bassklarinette op. 2	1975/8'5/-	P*
1584	Hollfelder, Waldram <i>Kapriolen</i> (Trio), 2 Klarinetten (B) und Fagott	2000/7'4/-	P, S
1856	<i>Idyllen</i> – Trio für Holzbläser [Fl,Ob,Fg] Kanzleiter, Dieter	2004/6'30''/4/-	P, S
1165	Zwei Inventionen [2Ob,Fag] Kram, Christian F.-P.	1987/3'2–3/-	P*
1414	<i>Jeux des courbes</i> [Ob,Kla,Fag] Kuhnert, Rolf	1996/11'5/-	P
1302	<i>3 Miniaturen</i> für 2 Klarinetten und Fagott [2Kla,Fag]	1991/7'6/	P
1831	Trio für Oboe, Klarinette u. Fagott	1977/7'5/-	P
1852	<i>Wechselnde Charaktere</i> für Klarinette (B), Bassetthorn und Bassklarinette	2003/11'6/-	P, S
0576	Kutzer, Ernst Divertimento op. 87 [Ob,Fag,Hr]	1974/16'4/-	P*
1667	Mader, Richard <i>Begegnungen</i> für 2 Oboen und Englisch- horn op. 73	1989/20'3–4/-	P, S
1685	Hafis-Serenade für 3 Alt-Querflöten op. 88, Fantasie über h-a-fis – Miniaturen 1 – 3	1997/27'3–4/-	P, S
1262	Meyer von Bremen, Alexander Trio für Posaunen	1980/-/3/-	P
123A	Nickel, Jost <i>Strahlen</i> für 2 Flöten und Violoncello (Fagott) oder 3 Flöten	2004/4'2/-	P, S
	Rompf, Peter Engelbert		

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1842	<i>Pilipina</i> für Klaviertrio [Klav,Vl,Vc]	1973–2001/7’3–4/-	P, S
	Creuzburg, Heinrich		
0696	Sonatine für Klarinette, Bratsche und Violoncello	1956/-/3/-	P*
	Fischer-Münster, Gerhard		
0452	<i>Fossilien</i> [Bkla, Ssax, Schw=1 (Vibra, Marimba)]	1981/9’/-/-	P*
	Gabler, Michael		
0170	5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug [Schlw=1]	1974/7’30’’/3/-	P, S
	Henning, Ingolf		
0934	Trio (Ricordi) [Kla, Vl, Vc]	1987/20’/5/-	P*
	Hollfelder, Waldram		
0156	<i>Aphorismen</i> für Flöte, Oboe und Harfe	1962/10’/6/-	P*
1687	<i>Sonata</i> [Vl, Marimbaphon, Schw]	2002/7’/5/-	P, S
	Kuhnert, Rolf		
1469	Metamorphosen für Flöte (muta Piccolo), Viola und Harfe	1996/10’32’’/6/-	P
	Mader, Richard		
1611	Suite d-Moll op. 24 [Ob, Va, Kb]	1956/13’/3–4/-	P
	Nickel, Jost		
123A	<i>Strahlen</i> für 2 Flöten und Violoncello (Fagott) oder 3 Flöten	2004/4’/2/-	P, S
	Obermayer, Klaus		
0008	Trio Nr.1 [Ob, Tpos, Va]	1975/12’/4–5/LP	P, S
1045	Trio capriccioso (1989) [Bfl(Fl), Harf (Klav, Cemb), Vc(Fag)]	1989/10/3–4/-	P*
	Pimmer, Hans		
038A	<i>Ständchen in F</i> für Querflöte und 2 Gitarren	2005/10’/3/-	P
	Riedel, Joachim		
0166	Scherzino für Piccoloflöte, Fagott und Schlagzeug [Schlw=1]	1978/1’30’’/3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Rompf, Peter Engelbert			
0870	Responsorium [Klav4,Schlw=1(Bass- drum,Snare,2Bongos,Becken,Cowbell)]	1985/4'10''/2-3/-	P, S
Schmitt, Meinrad			
0296	Fantasietta für drei Gitarren	1978/3'30''/1-3/-	P*
Sporer, Klaus W.			
001A	4 Impromptus op. 7 für Flöte, Viola und Violoncello	1997/16'/3/-	P, S
Ulrich, Jürgen			
1206	<i>Talking</i> [Fl,Kla(Va),Git]	1986/8'/5-6/-	P*
Zehleln, Alfred			
1756	Kammermusik für Klavier, Trompete und Schlagzeug op. 57	k.A./1953/4/-	P, S
1783	Zwölfton-Trio op. 80 a [Vl,Vc,Klav]	1962/k.A./4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 4 Instrumente

KLAVIER- (ORGEL, CEMBALO ETC.) QUARTETT

Brugk, Hans Melchior			
0030	Klavier-Quartett op. 4 g-Moll [Vl,Va,Vc, Klav]	1964/19'3/-	P*
Florian, Peter			
0023	Traum-Traum [Ob,Kla,Hr,Klav]	1977/7'3-4/-	P*
Forster von, Walter			
0973	Quatuor [Fl,Vl,Vc,Cemb]	k.A./20'3-4/-	P*
Hartl, Heinrich J.			
1251	Quartett op. 19 [Fl,Ob,Fag,Cemb]	1984/ca.12'5/CAS	P, S
Krämer, Thomas			
0538	<i>Ragtime in F</i> [Fl,Kla,Kb,Cemb]	1979/2'30''/3/-	P*
Obermayer, Klaus			
0324	<i>Termine. Kammermusikalischer Erfahrungsbericht</i> [Fl(Vl),Va,Vc,Klav]	1981/15'3/-	P, S
Rompf, Peter Engelbert			
0624	Fantasie für drei Schlagzeuger und Orgel [Schlw=3(2 Vibra,Marimba,Snare, 3 Paar TomToms)]	1982/10'3-4/-	P, S
Schauer, Hans			
139A	Fantasia, Aria und Fuge [2Ob(o.a.),Fag (Vc),Cemb(Klav)]	2005/8''/4/-	P, S
Strom, Kurt			
0219	3 Divertimento op. 6/2 in C-Dur [Vl,Va,Vc,Klav]	1935-37/16'-20'3/-	P*
Wagner, Axel			
0358	<i>quodlibet</i> nach Motiven aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach [Ob,Kla,Vc,Cemb]	1980/6'3-4/-	P*

STREICHQUARTETT

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Blume, Friedward			
0991	Streichquartett Nr. 1	1988/20'3-4/-	P*
1074	Streichquartett Nr. 2	1990/24'31''/5/-	P*
1163	Streichquartett Nr. 3 op. 65	1992/12'29''/5/-	P*
1272	<i>Die vier Temperamente.</i> Streichquartett Nr. 4 op. 88	1995/14'4-5/-	P, S
1337	Streichquartett Nr. 5 op. 95	1995/96/9'20''/4-5/-	P*
Creuzburg, Heinrich			
0690	Streichquartett Nr. 6	1982-83/-/5-6/-	P*
0691	Streichquartett Nr. 5	1974/13'3-5/-	P*
0692	Streichquartett Nr. 4	1972/-/3/-	P*
0693	Streichquartett Nr. 3	1967/-/5-6/-	P*
0694	Streichquartett Nr. 2	1965/-/5-6/-	P*
0695	Streichquartett Nr. 1	1957/-/2-3/-	P*
Denhof, Robert			
1379	Streichquartette op. 36 Nr. 1 und op. 94 Nr. 2	1984/14'4''/-/- 1994/10'30''/-/-	P, S
Erhard, Karl			
0988	Streichquartett	1985/16'5/-	P*
Forster von, Walter			
0556	Capriccio romántico	1949/9'3/-	P, S
0557	<i>Meister J.S. Bachs neueste Quartette zum Einspielen an Kammermusikabenden</i>	1978/18'3/-	S
Gottstein, Armin			
1254	<i>Die spinnen, die Römer!</i> Kleine Suite für Streicher [3Vl(2Vl, Va), Vc(Kb)]	1990/8'2/-	P, S
Hartl, Heinrich J.			
1566	<i>Was im Stillen erblüht</i> [2Vl, Va, Vc]	1994/11'4/-	P, S
1567	<i>Concerto Gregoriano</i> [2Vl, Va, Vc]	1983/10'4/-	P, S
Hirschfeld, Caspar Rene			
1316	<i>5 Segmente</i> für Streichquartett op. 11	1987/11'4/-	P
Heller, Richard			
0737	Streichquartett 1982 op. 24	1982/19'4/CD VERLAG: Vogt & Fritz (VF 1546)	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Henning, Ingolf			
0025	Streichquartett	1976/30'/6/-	P, S
Hollfelder, Waldram			
1551	Streichquartett II	1971/11'30''/5/MC	P, S
1709	Streichquartett III <i>Impulse</i>	2002/7'30''/5/-	P, S
053A	Quartettino für 4 Kontrabässe	2006/6'/5/-	P, S
137A	Streichquartett IV	2007/7'30/3-4/-	P, S
174A	Streichquartett V	2008/8'/3-4/-	P, S
Köhler, Wolfgang			
1058	I. Streichquartett op. 7	1939-64/18'/3/-	P, S
Krämer, Thomas			
1139	Preludio in E [4VI]	1992/5'/5/-	P
Kuhnert, Rolf			
1446	Metamorphosen II für Streichquartett	1984-97/11'/6/-	P, S
Leonhardt, Helmut Karl			
1698	<i>Arcade</i> Streichquartett für 2 Violinen, Viola u. Violoncello	1998/11'/3/-	P, S
Mader, Richard			
1598	Streichquartett op. 11	1952/10'/3-4/-	P
1680	Novelette für Streichquartett op. 83	1994/14'30''/3-4/-	P
Meier, Burkhard			
1249	5 Aphorismen für Streichquartett	1990/12'/3-4/CAS	P, S
Mors, Rudolf			
0969	Variationen für 4 Celli über ein eigenes Thema	1987/7'/3/CAS	P*
1007	Streichquartett	1939-44/20'/4/CD	P, S
Müller-Oertling, Hans			
0282	Streichquartett Nr. 1	1948/20'/5/-	P, S
0346	Streichquartett Nr. 2	1979/20'/3/-	P, S
Ringelberg, Justus			
1269	Streichquartett 1988	1988/22'48''/5-6/LP	P, S
Rompf, Peter Engelbert			
0830	<i>Quantus tremor</i> [4Vc]	1985/12'10''/3/-	P, S
0920	<i>Non divisi</i> [4Vc]	1987/6'52''/4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Schumann, Joschi			
1510	<i>Gut 15 Jahre später</i> [4 Vc]	1997/5'45''/-/-	P, S
1511	<i>Fuge C-Dur</i> für vier Violoncelli	1983/1991/5'30''/-/CD	S
Schwenke, Matthias			
0621	4 Stücke für Streichquartett	1982–83/3'30''/5/-	P
Serafinowitsch, Märta			
0609	Streichquartett	1947/12'/4/-	P, S
Sporer, Klaus W.			
004A	Zweites Streichquartett op. 13	2001/17'/3/-	P, S
015A	Drittes Streichquartett op. 17	2002/19'/4/-	P, S
Stadler, Theo			
031A	Album 2: Sonatine op. 90 für Violine, Viola und Violoncello und Serenade op. 93 für Streichquartett	1999/7'/3–4	P
Ulrich, Jürgen			
0227	<i>Sang des Sommers</i>	1963/8'/5–6/-	P, S
Zehelein, Alfred			
1747	<i>Farchanter Streichquartett</i> op. 44	k.A./1950/4/-	P

BLÄSERQUARTETT

Benker, Heinz			
1229	Situationen (Miniaturen) [4Bfl,Xylophon (ad lib)]	1987/11'/1–3/-	P
Bieler, Helmut			
1197	Sounding Colours [4Sax(S-A-T-B)]	1985/13'/5/TB	P
Blume, Friedward			
1298	Quartett op. 80b [Fl,Ob,Kla(A),Fag]	1994/12'40''/4/-	P, S
Bürgel, Andreas			
1509	Zinnenspiel – ein Burgfest [Trp1+2,Hr, Pos]	1998/10'15''/3–4/-	P, S
Gnedel-Hahn, Mimi			
0246	Intrada und Fughetta [4Trp]	1978/3'/2–3/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0248	<i>Meditabor</i> (in mandatis tuis) [2Trp, 2Pos]	1979/5'–6'/2–3/-	P*
Görsch, Ursula			
0897	Quartetto festivo [Fl,Ob,Kla,Fag]	1986/9'10''/3–5/CAS	P, S
Heller, Richard			
0528	Quartett op. 5 [2Trp,Flhr,T-Bpos]	1976/11'30''/5–6/-	P, S
Hollfelder, Waldram			
0373	<i>O du lieber Augustin</i> . Variationen für 4 Hörner	1977/4'30''/3/-	P, S
1620	<i>Eskapaden</i> [4Kla]	2001/8'30''/4–5/-	P, S
1761	<i>Divertimento giocoso</i> [3Fag,Kfag]	2003/8'15''/4–5/-	P, S
058A	Quartett für 3 Fagotte und Kontrafagott	2005/8'3–4/-	P, S
059A	Miniaturen-Suite für Tubaquartett	2006/6'3–4/-	P, S
Krämer, Thomas			
1138	Tryptychon [4Fag]	1990/7'4/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
1356	<i>Metamorphosen</i> für 4 Posaunen [3Tpos,T-B-Pos]	1981/8'40/6/-	P, S
1358	<i>Wechselnde Charaktere</i> für Saxophon- quartett	1992/10'30/6/-	P, S
1476	<i>Kontraste</i> für 3 Fagotte und Kontrafagott	1996/10'6/-	P, S
Mors, Rudolf			
0942	Bagatellen [Fl(Picfl),Ob,Kla, Fag(Sbfl, Abfl,Tbfl,Bbfl)]	1957/4'30''/3/CAS	P*
Rompf, Peter Engelbert			
0676	Figuren und Choral [Sbfl,Abfl,Tbfl,Bbfl]	1983/4'2–3/-	P, S
Stadler, Theo			
1738	Concertino op. 89 [Fl,Ob,Kla(B), Fag]	1998/6'41''/3–4/-	P
1843	Holzbläser-Quartette (Album Nr. 1) [Fl,Ob,Kla,Fag sowie Ob,2Kla,Fag], auch einzeln:	2000–03/35'58''/3/ CD-Klavieraussgabe	P
	- Concertino op. 71		P
	- <i>In einem Dorf in Ungarn</i> op. 82		P
	- Concertino op. 83		P
	- Abendlied op. 91		P
1844	Holzbläser-Trios u. Quartette (Album Nr.	2000–03/35'58''/3/	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	2) [2Kla,Fag/Ob,Kla,Fag/Fl,Ob,Kla, Fag], auch einzeln: 2 Trios - Serenade op. 93 - 3 Stücke op. 102 2 Quartette - Serenade op. 94 - 3 Stücke op. 101	CD-Klavieraussgabe	P P P P P P
	Strom, Kurt		
0260	Suite für 2 Trompeten, Horn und Posaune	1957/15'–18'/3/-	P, S
	Weller, Wolfgang		
1477	Saxophon-Quartett Nr. 1 op. 38 [4 Sax: S,A,T,B]	1994/7'30''/4–5/TB	P
1478	Saxophon-Quartett Nr. 2 op. 39 [4 Sax: S,A,T,B]	1995/7'5/TB	P
1479	Saxophon-Quartett Nr. 3 (Partita Brasili- ana) op. 48 [4 Sax: S,A,T,B]	1997/10'15''/ 6/-	P
	Zehlein, Alfred		
1753	Musik um einen altengl. Tanz (13. Jhd.) für Klarinette in C u. Klavier. Bläser- quartett [Fl, Ob, Kla, Fag] op. 51	1952/k.A./4/-	P1, P2, S
1770	Suite für 4 Holzbläser op. 67 [Fl,Ob,Kla, Fag]	1956/k.A./4/-	P, Parti- cell

QUARTETT FÜR 4 SONSTIGE INSTRUMENTE

	Blume, Friedward		
0987	Musik für eine Totenfeier [Fl,Vl,Va,Vc]	1980/4'2/-	P*
1257	Quartett op. 80 [Ob,Vl,Va,Vc]	1994/12'40''/4/-	P, S
	Borboudakis, Minas		
1281	<i>Medea</i> [4Klav]	1994/ca. 14'6/-	P
	Forster von, Walter		
0258	Oboenquartett [Ob,Vl,Va,Vc]	1977/11'30''/3/-	P, S
	Heller, Richard		
0527	Nocturne op. 7 [Afl,Ehr,Bkla,Harf]	1977/5'30''/5–6/-	P*
0738	3 Moments musicaux op. 20/1–3 [4Git]	1981–83/7'4–5/-	P*, S
0760	5 Volksliedbearbeitungen für Gitarren- quartett op. 22/1–5	1982–84/17'3/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0884	<i>Jeu concertant</i> für Gitarrenquartett op. 28	1985/17'05''/5/-	P, S
Hollfelder, Waldram			
1375	4 Stücke für Zitherquartett [2 Diskantzi- thern, 1 Altzither, 1 Basszither]	1996/6'30''/3/-	P, S
Hübner, Wilhelm			
1483	<i>Chanteclair</i> [Klav, Vl, Va, Vc]	1976/20'5-6/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
0143	Schlagzeugquartett [Schlw=4]	1976/11'6/-	P, S
1823	5 Miniaturen für Altblockflöte (muta Tenor-u. Sopranblockflöte) und Orgel [Abfl, Tbfl, Soprbfl, Org]	1985/1999/8'6/-	P
Kutzer, Ernst			
0588	9 Aphorismen op. 107 [Fl, Vl, Va, Kb]	1981/11'4/CD	P*
Mast, Dietrich			
1093	Quartett op. 26 [Fl, Va d'amore, Vgb, Cemb]	1981-82/7'5-6/-	P*
1094	Oboenquartett op. 25 [Ob, Vl, Va, Vc]	1981/5'5-6/-	P*
Meyer von Bremen, Alexander			
1259	<i>Musik für ein anderes Ensemble</i> [Kla, Vibra, Cemb, Akk]	1980/-/5/-	P
Schwenkglens, Jürgen			
1392	<i>Canto Cessado</i> [1 od. 2 Qfl, 2 Congas, 1 Doppelglocke]	1994/2'2-3/-	P
1393	<i>Travessura</i> [Akk, Qfl, Trgl, Basstrommel]	1995/2'30''/2-3/-	P
Sternberg, Hans			
0370	Konzert für vier Klaviere	1972/25'4-5/-	P
Wagner, Axel			
0371	<i>Vom MENUETT zum RAGTIME</i> – Suite in einem Satz [Fl, Klar, Vc, Schlw=1]	1988/5'3/-	P*
Zehlein, Alfred			
1784	Kammermusik für Flöte, Klarinette (B), Horn (F) und Klavier op. 80 b	k.A./k.A./4/-	P, S
1817	Preludio in Tempo di Minuetto-	1976/k.A./4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Intermezzo-Fughetta für Quintzither, Zither I und II, Gitarre		

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 5 Instrumente

KLAVIER (ORGEL, CEMB. ETC.) QUINTETT

Jestl, Bernhard			
1121	Quintetto für Klavier und Streichquartett	1988/11'5–6/-	P*
Schwenke, Matthias			
0755	2 Stücke für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier	1983–84/5'5/-	P
Schwindt, Hans-Martin			
1059	Kanon ohne Gigue [3Vl,Vc,Klav]	1990/4'3/-	P*
Strom, Kurt			
0264	3 Divertimento op. 6/1 <i>Eine Süddeutsche Hausmusik</i> [Kla,Vl,Va,Vc,Klav]	1935–37/16'–20'3/-	P, S

STREICHQUINTETT

Blume, Friedward			
1126	Streichquintett op. 59/2 [2Vl,Va,2Vc]	1992/22'5/-	P, S
Creuzburg, Heinrich			
0679	7 Moments musicaux für Streichquintett [2Vl,2Va,Vc]	1974–75/-/3/-	P, S
Gnan, Michael			
1152	Nach Art einer Suite – Nachklänge zu Sirach [2Vl,Va,Vc,Kb]	1993/10'2–3/-	P
Meier, Burkhard			
1263	5 Essays [2Vl,2Va,Vc]	1991/18'3–4/CAS	P
1323	Metamorphosen. 5 Stücke für Streichquintett [2Vl,2Va,Vc]	1995/19'30''/3/-	P, S
Stadler, Theo			
035A	Thema und Variationen op. 35 [3Vl,Vc,Kb]	2000/6'3–4/-	P
Sternberg, Hans			
0208	Suite in sieben Sätzen [2Vl,Va,Vc,Kb]	1980/8'3–4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
BLÄSERQUINTETT			
Dorda, Gerhard			
0604	<i>Images de la vie</i> [Sbfl(Ob),Abfl(Ehr), Tbfl(Fag),Bbfl(Fag),Hr]	1981–82/20’3/	P, S
Erhard, Karl			
0759	Quintett [Fl,Ob,Kla,Hr,Fag]	1978/-/5/	P*
Forster von, Walter			
0259	<i>Divertimento ballabile</i> [Fl,Ob,Kla,Fag, Hr]	1974/13’30’’/5–6/-	P, S
Gabler, Michael			
0171	Quintett für Holzbläser 1978 [Fl,Ob, Kla(B),Fag,Hr(F)]	1978/10’3/-	P, S
Goodman, Alfred			
0552	5 Sequences [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr]	1969/12’–13’/5–6/-	P, S
Görsch, Ursula			
0896	<i>Diarium</i> . Querflötenquintett [Picfl,2Fl,Afl,Bassfl]	1984/8’45’’/3–5/CAS	P, S
Henning, Ingolf			
0697	<i>Spielmusik</i> für Blockflötenquintett [Sbfl,2Abfl,Tbfl,Bbfl]	1983/4’–12’/-/-	P*
Hollfelder, Waldram			
0036	Variationen über eine Allemande von Samuel Scheidt [3Trp,2Pos]	1982/5’30’’/2–3/-	P, S
0378	Suite nach Themen von Johann Krieger [Hr,2Trp,Pos,Tub]	1981/7’30’’/3–6/-	P*
1218	Konturen [2Trp,Hr(F),Pos,Tub]	1994/7’/3–4/-	P, S
1795	<i>Kommentare</i> für Bläserquintett, Klang- partitur [Fl,Ob,Kla(B),Hr(F),Fag]	2003/9’30’’/4/-	P, S
Jacobi, Wolfgang			
1531	Suite für fünf Holzbläser [Ob,Fl,Kla,Fag, Hr]	k.A./k.A./k.A./-	P, S
Kuhnert, Rolf			
0149	<i>Metamorphosen</i> für Flöte, Oboe, Klari-	1979/7’/6/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	nette, Horn und Fagott		
1357	<i>Metamorphosen</i> für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba	1984/9'/6/-	P, S
1444	<i>Metamorphosen</i> für 2 Klarinetten, Bas- setthorn, Bassklarinette und Kontrabass- klarinette	1997/12'39''/6/-	P, S
1849	<i>Wechselnde Charaktere</i> für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	2001/12'/6/-	P, S
	Mader, Richard		
1643	Intrada op. 49 [2Trp,3Pos]	1970/7'/3-4/-	P, S
	Meier, Burkhard		
1248	<i>5 Impressionen</i> für Bläserquintett [Fl, Ob,Kla,Hr,Fag]	1992/10'/3-4/CAS	P, S
1265	<i>Kausalitäten</i> für Bläserquintett [Fl,auch Glockenspiel,Ob,auch 2Bongos,Klar, auch Trgl,Hr, auch Claves, Holztrommel, Fag, auch 3 hgd.Becken]	1987/12'/-/	P, S
	Müller-Oertling, Hans		
0347	3 Stücke für 5 Bläser [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr]	1980/15'/3/-	P, S
	Pimmer, Hans		
083A	<i>Böhmisch-Bayrische Tanzburleske</i> [2Trp, Hr, Pos, BassTub]	2006/8'/3-4/-	P, S
	Obermayer, Klaus		
0007	Quintett 1976 für Blechbläser [Hr,2Trp, Pos,Tub]	1976/16'/4-5/-	P, S
	Pezolt, Rainer		
1280	5 Moments musicaux [2Trp(C),Hr(F), Pos,Tub]	1989/10'/3/-	P, S
	Sternberg, Hans		
0092	Bläser-Quintett [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr]	1976/8'/4-5/-	P
	Zehelein, Alfred		
1762	Bläserquintett op. 58 [Fl,Ob,Kla(B), Hr(F),Fag]	1952-55/k.A./4/-	P, A

QUINTETT FÜR 5 SONSTIGE INSTRUMENTE

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Bieler, Helmut			
1211	Quintett [Kla(A),2Vl,Va,Vc]	1993/23'10''/5/TB	P
Blume, Friedward			
1107	Quintett für Flöte und Streichquartett	1991/21'05''/4-5/-	P, S
Creuzburg, Heinrich			
0681	Zweites Klarinetten-Quintett [Kla, 2Vl,Va, Vc]	1972/-/3/	P, S
Hollfelder, Waldram			
0375	<i>Skizzen</i> für 4 Blockflöten und Schlag- zeug[Sbfl,Abfl,Tblf,Bbfl,Schw=1]	1966/3'30''/1-3/-	P*
1148	<i>5 Epigramme</i> [5Akk] (Fassung für 5 Akkordeons und Bass: siehe Nr. 61A)	1990/7'4/-	P, S
153A	Quintett für Klarinette und Streichquar- tett	2008/8'30''/3-4/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
1853	Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello	2003/13'6/-	P, S
Kutzer, Ernst			
0932	<i>Weinschenk-Suite</i> op. 115 [Fl,Kla,Vl,Va, Vc]	1986/20'3/-	P, S
Mader, Richard			
1617	Rondo op. 27 [VII,VIII,Va,Vc,Klav]	1959/14'3-4/-	P
Lawall, Georg			
1464	12 leichte Duette [Fl,Ob,Kla,Git,SoloGit]	1993-97/30'/1-3/CD	P
Mors, Rudolf			
0927	Quintett [2Vl,Va,Vc,Hr]	1973/15'4/CD	P, S
Roitmann, Evgeni			
1542	<i>Der albanische Tango</i> [Fl,Asax,Akk, Klav,Kb]	1993/8'-9'/3/CAS	P
Salm, Andreas			
1558	<i>...as tune goes by...</i> [Asax,2Vl,Va,Vc]	1993/12'5-6/-	P, S
Sternberg, Hans			
0365	Quintett [Fl,Ob,Vl,Vc,Klav(Cemb,Org)]	1978/18'4-5/-	P*

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
<hr/>			
	Zehelein, Alfred		
1782	<i>Bad Aiblinger Serenade</i> op. 80 – Serenata für Pianoforte u. Streichorchester	1930–65/k.A./4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 6 Instrumente

Birken, Andreas			
0244	Bläsersextett op. 18 [2Fl,Ob,Kla,Fag, Hr]	1978/17'/5/	P, S
Brugk, Hans Melchior			
0303	Klavier-Sextett op. 38 F-Dur [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr,Klav]	1972/23'/5–6/CD	P*
Florian, Peter			
0021	<i>Über-Legungen</i> 1, 2, 3 [Vl,Ob,Kla,Fag, Hr,Klav]	1978/6'/4/	P
Hartl, Hinrich J			
1237	Serenade für 6 Violoncelli op. 17	1984/13'/5/CAS	P, S
Hollfelder, Waldram			
0888	Divertimento [6Vc]	1985/8'/3–5/-	P, S
061A	5 <i>Epigramme</i> für 5 Akkordeons und Bass (Fassung für 5 Akkordeons: siehe Nr. 1148)	1990/5'/3–4/-	P, S
Jestl, Bernhard			
1120	Gesang der Sirenen [SoloVl,Klav,Str]	1989/13'/5–6/-	P, S
Kuhnert, Rolf			
0148	<i>Metamorphosen</i> für 4 Posaunen und Schlagzeug [3Tpos,1Bpos,Schw=2]	1971/9'/6/-	P, S
1475	3 Miniaturen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	1994/7'37''/6/-	P, S
Mader, Richard			
1628	Concertino op. 31 [VII,VIII,Va,Vc, Kb,Cemb]	1961/k.A./3–4/-	P
Nickel, Jost			
096	<i>Wege zum Licht</i> op. 15 für 3 Flöten und 3 Violoncelli	2006/15'/5/-	P, S
Radko, Piotr			
1299	Lyrische Stücke für Flöte, Klavier und Streichquartett [Fl,Klav,2Vl,Va,Vc]	1992/14'/3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
<hr/>			
	Schmitt, Meinrad		
0295	Sextett für Bläserquintett und Cembalo [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr,Cemb]	1977/13'30''/5-6/-	P, S
Starke, Michael			
1759	Meditation [2Ob,2Hr,2Fag]	1999/12'/3-4/-	P, S
Sternberg, Hans			
0104	Musik für 6 Violinen	1978/4'/3-4/-	P, S
Zehelein, Alfred			
1816	Fagottsonate, 4 Inventionen für Klavier, Wandlungen, Toaccata ex E, Sonata Fre- scobaldiana [Fag,Klav,Org,3Zi]	1976/1978/k.A./4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 7 Instrumente

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--|---------------|---|
| 0372 | Variationen über einen Deutschen Tanz
von Valentin Hausmann [3Trp, 3Pos, Tub] | 1981/5'/1–3/- | P |
|------|--|---------------|---|

Kuhnert, Rolf

- | | | | |
|------|--|-------------|------|
| 0147 | Septett [Fl, Klar, Schlw=1, Vl, Va, Vc, Kb] | 1978/9'/6/- | P, S |
| 1304 | <i>Bach-Variationen</i> : Johann Sebastian
Bach: Präludium a- aus dem Wohltempe-
rierten Klavier, Teil II [Fl, Ob, Kla,
Trp, Pos, Vc, Kb] | 1995/8'/6/- | P, S |

Mader, Richard

- | | | | |
|------|--|-----------------|---|
| 1632 | Fanfare op. 35 [2Trp, 3Pos, kl. Trommel,
Pkn] | 1970/k.A./3–4/- | P |
| 1677 | <i>Vom Baum des Lebens</i> nach Gedichten
von Hermann Hesse für Violine und
Streicher op. 80 [2Vl, 2Va, 2Vc, Kb] | 1993/26'/3–4/- | P |

Märkl, Max

- | | | | |
|------|---|----------------|---|
| 1295 | <i>Phasen</i> [Fl, Ob, Kla(B), Fag, 4TomToms,
Schlw=3] | 1988/18'/5/CAS | P |
|------|---|----------------|---|

Obermayer, Klaus

- | | | | |
|------|--|--------------|------|
| 0006 | <i>Mobile 72</i> für 7 Instrumente [Fl, Ob,
Kla(B), Fag, Trp(C), Tpos, Schlw=1] | 1972/9'/5/LP | P, S |
|------|--|--------------|------|

Schwenke, Matthias

- | | | | |
|------|---|-------------|---|
| 0460 | 3 Stücke [Fl, Kla, Hr, Trp, Vl, Va, Vc] | 1980/5'/3/- | P |
|------|---|-------------|---|

Starke, Michael

- | | | | |
|------|---|-----------------|------|
| 1757 | 4 Szenen aus <i>Faust</i> [Fl, Kla, Fag, Hr, Vl, Va,
Vc] | 1996/20'/3–4/TB | P, S |
|------|---|-----------------|------|

Ulrich, Jürgen

- | | | | |
|------|--|----------------|------|
| 0323 | <i>Meeting</i> für 7 Blechbläser
[2Hr, 2Trp, 2Pos, Tub] | 1961/16'/5–6/- | P, S |
|------|--|----------------|------|

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kammermusik / 8 und mehr Instrumente

Benker, Heinz			
1230	<i>Oktagon</i> [Fl,Ob,Kla,Fag,3Hr,Pos]	1972/ca.10'/3/-	P
Bölting, Ralf			
0544	<i>Cakewalk</i> für 13 Instrumente [Fl,Ob, Kla,Fag,Trp,Pos,kl Schlw=1(Xyl,klTr, Bck,Trgl,Holzbl),Klav]	1978–82/4'30''/4/-	P, S
Creuzburg, Heinrich			
0680	Suite für 8 Violoncelli	1980/-/-/-	P, S
Dinescu, Violeta			
1288	<i>Castel del monte</i> [Fl,Ob,Kla,Sax,Hr,Trp, Pos,Tub]	1993/16'/3/-	P, S
Fischer-Münster, Gerhart			
0089	<i>3 Karikaturen über eine Querflöte</i> [2Fl, 2Ob,2Kla,2Fag,2Hr] /Musikverl. Loosmann	1973/11'/4/-	P, S
Friedel, Kurt-Joachim			
0051	Sonate für Cembalo und 9 Orff-Instrumente	1968/8'30''/3/-	P
Goodman, Alfred			
0150	<i>5 Aphorismen</i> für 2 Bläserquartette[2Ob, 2Kla,2Fag,2Hr]	1977/11'/6/-	P, S
0152	<i>Across the board</i> für Blech-Ensemble [4Hr,4Trp,3Pos,Euphonium,2Tub, Schlw=3]	1978/10'–12'/3–4/CD	P, S
Görsch, Ursula			
0963	Konzertstück für Oboe/Englischhorn und Kammerensemble [Picfl,Fl,Ob(Ehr), 2Vl,Vc,Kb,Klav,Schlw=1(2Congas, 2Becken)]	1987/13'30''/3–4/-	P, S
Heller, Richard			
0644	<i>Wiener Kammermusik</i> Nr.1 op. 17/1 [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr,2Vl,Va,Vc,Kb]	1980–81/13'30''/3/-	P, S
0652	<i>Nonet viennois</i> op. 16 [Fl,Ob,Kla,Fag,	1979–80/14'/3/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Hr,Vl,Va,Vc,Kb]		
	Hollfelder, Waldram		
1787	<i>Silhouetten</i> für 12 Saxophone	2003/5'30''/4–5/CD	P, S
	Krämer, Thomas		
0286	Einzugsmarsch der Gäste [2Hr,4Trp, 4Pos,Tb,Pkn]	1988/7/2–3/-	P, S
0529	<i>Die Alpträume des Grafen R.</i> [Fl,Ob, Kla,Fag,Hr,Trp,Pos,Schw=1,Klav]	1982/5'3/-	P, S
0950	<i>p und f</i> für Kammerensemble [Fl,Kla,Trp,Klav,2Vl,Vc,Xylo]	1985/6'3–4/-	P, S
	Kuhnert, Rolf		
1398	<i>Kontraste</i> für 8 Posaunen	1988/6'6/-	P, S
1399	Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hör- ner und 2 Fagotte	1994/10'6/-	P, S
1394	Oktett für Klarinette,Fagott,Horn und Streichquintett	1987/10'6/-	S
1851	<i>In vielfältigen Farben</i> für 10 Bechbläser [4Trp,Hr,Tub,4Pos]	2002/10'6/-	P, S
	Mader, Richard		
1597	Kleine Spielmusiken op. 10 (Trio/ Quintett) [Vl,Bfl,Vc/Bfl,Ob,Vl,Gambe, Vc]	1952/9'3–4/-	P
1608	Concerto grosso (im alten Stil) op. 20 [Bfl,2Vl,2Va,Vc,Kb,Cemb]	1955/17'3–4/-	P, S
1609	<i>Leierkasten-Walzer</i> op. 21 [Fl,2Kla, Fag,2Va,Kb]	1955/4'30''/3–4/-	P
1637	<i>Divertimento alla danza</i> [Vl,Fl,Ob, Fag,Trp,3Hr,Schw,Klav,Kb]	1964/20'3–4/-	P, A
	Meier, Burkhard		
1247	<i>Prokofjew-Variationen</i> für Nonett [Fl,Ob,Kla(B),Fag,Hr(F),Vl,Va,Vc,Kb]	1989/12'2/CAS	P
	Nickel, Jost		
124A	Fantasien über B/A/C/H op. 16 [4 Fl, 8Vc,2Tsax,2Barsax]	2007/10–14'5/CD	P, S
	Sonntag, Brunhilde		
0419	<i>EKG – Collage</i> [2Vl,Va,Vc,Org,	1981/17'/-/-	

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Pkn=5,Spr,Tonband]		
	Ulrich, Jürgen		
0223	Festliche Fanfare [4Hr,4Trp,4Pos,Tub, 4Pkn oder Fl,Ob,Kla,Fag,Hr,Trp,Pos, Schlw=1]	1970/3'/3/-	P, S
	Zehelein, Alfred		
1751	Kammermusik für Flöte (gr.u.kl.), Kla(B),Fag,Klav,Schw(Tom-Tom, Xylo- phon,Trgl) – Vorspiel-Thema (J. S. Bach) mit 3 Variationen und Coda – Rondo u. Ausklang op. 48	k.A./1951/4/-	P, S
1754	<i>Die Nachtigall</i> . Eine Tanzdichtung nach Andersen in 5 Bildern op. 53 [KlaI,KlaII,Fl,Vc,Celesta,Schw u.w.]	k.A./1952/4/-	P
1779	<i>Musik zur Eröffnung einer Ausstellung</i> für Selbstklinger aus Holz, Stein, Metall op. 77 I [Trgl,Steinspiel,Tom-Tom, Xy- lophon,Metallophon,Becken,Cymbeln, Gong,Tomba]	1960/k.A./4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Gesang / Chor

SINGSTIMME(N) SOLO

Mader, Richard			
1678	<i>Freud und Leid</i> , Liederzyklus nach Gedichten von L. Hartinger op. 81	1993/30'3-4/-	P
Prokop, Walther			
0971	Dyptichon [Sopr]	1975-88/4'5/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
1062	Organum duplum [Sopr,Alt]	1987/88/7'06''/3-4/-	P*
1063	Exit [Sopr]	1990/4'30''/3/-	P
Zehlein, Alfred			
1749	Viertes Liederbuch op. 46. 17 Lieder für mittlere Stimme	1948-60/k.A./4/-	P, T

1 SINGSTIMME/1 TASTENINSTRUMENT

Ashelm, Wilhelm Walter Conrad			
0391	Wiegenlied [Sopr,Klav]	1950/5'3/-	P
0394	Trilogie op. 50 [Sti,Klav]	1980/25'5/LP	P
0671	35 ausgewählte lyrische und geistliche Lieder [HSt,Klav]	1983/-/3/-	P
Bernert, Helmut			
0448	6 Gesänge romanischer Dichter [Alt(Bass),Klav]	1947/17'3/-	P
Blume, Friedward			
1089	7 Lieder für Sopran und Klavier	1986-91/20'27''/4/-	P
1116	3 Lieder zum Totensonntag [Bton, Klav]	1991/10'42''/3-4/-	P
1224	Mignon-Lieder op. 79 [Klav,Sopr]	1994/14'/-/-	P
Brugk, Hans Melchior			
0305	<i>Gesänge an Gott</i> . 4 geistliche Lieder op. 39 [HSt(MSt),Klav]	1973/17'3/-	P
1129	2 Lieder nach Gedichten von Eichendorff [MSt,Klav]	1954/4'3/-	P
1130	3 Lieder [MSti,Klav]	1955/8'3/-	P
1131	Abschiedslieder [MSti,Klav]	1935/10'1-2/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1132	<i>Flaischlen-Lieder</i> [MSt,Klav]	1931/10'/2-3/-	P
1133	<i>Letzte Liebe</i> op. 44 [Ten(Bton),Klav]	1986/15'/3/-	P
Deckner, Friedrich			
0935	4 Lieder nach Gedichten von Paul Celan [Bton,Klav]	1980-84/10'/4/CD	P
Dorda, Gerhard			
0790	<i>Drei Bäume</i> aus <i>Malaiische Liebeslie der</i> [Sopr,Klav]	1984/11'30''/3/-	P
0791	3 Lieder für Mezzosopran und Klavier	1978/10'40''/3-4/-	P
Fischer-Münster, Gerhard			
0421	<i>Der Mensch</i> [Sopr,Klav]	1980/2'/-/-	P
0425	4 Ungarische Lieder [Sti,Klav]	1977/7'/-/LP	P
Forster von, Walter			
0254	Winterlieder [HSt,Klav]	1953/25'/3/-	P
0521	3 Psalmen für tiefe Männerstimme und Orgel [Bass,Org]	1965/12'/3-4/-	P
0974	3 Rückert-Lieder [MSt,Klav]	1987/8'/3/-	P
Friedel, Kurt-Joachim			
0048	<i>Erlkönig</i> [St,Klav]	1973/3'45''/5/-	P
Funke, Michael C.			
0956	3 Psalmen Davids [HSt,Klav]	1985/5'/3/-	P
1233	<i>...das ist eben Menschenleben!</i> [HSt, Klav]	1986/6'/4/-	P
Goebel-Berggold, Dieter			
0998	Mikrokosmos [Sopr,Klav]	1986/17'/5/-	P
Hartl, Heinrich J.			
1238	5 Lieder op. 2 [Sopr,Klav]	1982/9'/5/-	P
Heller, Richard			
0646	<i>Lieder der Sehnsucht</i> op. 12 [Ten,Klav]	1978-81/8'/3/-	P
0647	3 Lieder nach Texten unbekannter Auto- ren op. 6 [Sopr,Klav]	1976-77/5'/3/-	P
Hempel, Rolf			
0825	4 zeremonielle Gesänge [HSt,Klav]	1983/12'30''/-/-	P
Henning, Ingolf			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0385	4 Lieder [MSt,Klav]	1970/7'/3/-	P
	Hirschfeld, Caspar Rene		
1318	5 Lieder in einer Sommernacht ... op. 28 [Sopr,Klav]	1989/18'/5/-	P
	Hirzel, Erich		
0627	3 Lieder [Sti,Klav]	1968-78/7'/3/-	P
0628	Lyrische Gesänge [Sti,Klav]	1958-71/4'-5'/3-5/-	P
0632	Flügel der Zeit [Sti,Klav]	1958-72/30'/3-5/CAS	P
0633	Der Umkehrende. Liederzyklus nach Gedichten von Joseph Frh. v. Eichendorff [Sti,Klav]	1961/7'/3/CAS	P
0634	5 Lieder [Sti,Klav]	1956-58/12'/3/-	P
0635	3 Goethe-Lieder [Sti,Klav]	1956-67/10'/3/CAS	P
0636	Indische Legende (der Gott und die Ba- jadere) [Sti,Klav]	1977/10'/3/-	P
0756	Der Herr der Insel [Sti,Klav]	1984/5'/3/CAS	P
1504	Ballade Der Sänger [Männersti,Klav]	1998/5'/2-3/-	P
	Hollfelder, Waldram		
0161	4 Songs nach Christian Morgenstern für tiefe Stimme und Klavier	1958/6'/3/-	P
	Hübner, Wilhelm		
1485	Variationen über das Thema 'Die Post' [HSt, Klav]	1970/15'/5-6/-	P
	Jacobi, Wolfgang		
1533	Die Toten von Spoon River [Bton, Klav/Akk]	1956/k.A./k.A./CD	P
1536	Laude [Mez sopr/Bton,Klav]	1951/k.A./k.A./-	P
1537	Die Sonette des Satans [Bton,Klav]	1946/k.A./k.A./-	P
1538	Italienische Lieder [Sopr,Klav]	1954/k.A./k.A./-	P
	Kaltenecker, Gertraud		
0458	Spirale. 7 Lieder op. 43 [Bton, Klav]	1975/20'/3/-	P
0459	Dimensionen. 6 Lieder op. 46 [Alt, Klav]	1978/15'/3/-	P
0916	Und inmitten immer der Mensch. 6 Lie- der op. 51 [Sopr,Klav]	1984/20'/3/-	P
0917	3 ernste Lieder op. 59 [Sopr,Klav (Cemb,Org)]	1986/8'/2/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Keller, Christoph J.			
1455	<i>Vater unser</i> [HSt, Klav]	1993/6'/4/-	P
1491	3 Lieder nach eigenen Texten [HSt,Klav]	1985–86/8'30''/4/-	P
1492	<i>Geburt</i> [HSt,Klav]	1988/5'/3–4/-	P
1494	<i>Dona nobis pacem</i> [HSt,Klav]	1993/3'30''/3/-	P
1496	<i>Moabiter Sonette</i> [Sti,Klav]	1997–98/25'/5–6/-	P
Köhler, Wolfgang			
1057	8 Lieder nach Gedichten von Martin Greif op. 13 [MSt,Klav]	1940–88/26'/4/-	P
Krämer, Thomas			
0951	2 Lieder [Bass,Klav]	1977/6'/3/-	P
Kram, Christian F.-P.			
1413	3 Lieder nach Gedichten von H. Hesse	1996/13'/5/-	P
Kuhnert, Rolf			
1443	4 Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Georg Trakl	1965/8'/6/-	P
Kutzer, Ernst			
0797	<i>Frühlingsgeschenk</i> . 6 Lieder op. 58 [MSt,Klav]	1967/15'/3/-	P
0798	4 Lieder zur Weihnachtszeit op. 43 [MSt,Klav]	1960/12'/3/-	P
0799	<i>Zwischen Traum und Tag</i> . 5 Lieder op. 30 [HSt,Klav]	1957/12'/3/-	P
0801	5 Lieder op. 2 [HSt,Klav]	1950/14'/3/-	P
0804	6 Lieder op. 8 [HSt,Klav]	1952/17'/3–4/-	P
0960	<i>Im Jahreslauf</i> . 14 Kinderlieder [Sti,Klav]	1957/21'30''/1–2/-	P
Lawall, Georg			
1462	13 Monate [Alt/Bass,Klav]	1991/55'/3–4/-	P
Märkl, Max			
1343	3 Lieder für Bariton und Klavier nach Texten von Edith Södergran	1990/8'/3–4/CAS	P
Mader, Richard			
0266	<i>Vom Baum des Lebens</i> op. 23 [HSt(TSt), Klav]	1956/10'/3/-	P
0267	Lieder nach Gedichten von Eugen Roth	1978/15'/3–5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	op. 56 [HSt,(TSt),Klav]		
1589	<i>Kurze Fahrt, Gefunden</i> op. 2/1 und 2/2 [Sti,Klav]	1948–49/k.A./3–4/-	P
1590	<i>Die Lor sitzt im Garten, Sankt Nikolaus</i> op. 3/1 und 3/2 [Sti,Klav]	1950–51/k.A./3–4/-	P
1591	<i>Geteilte Not</i> op. 4 [Sti,Klav]	1950–91/k.A./3–4/-	P
1593	3 Lieder op. 6 [Sti,Klav]	1951/6'30''/3–4/-	P
1604	<i>Bethlehem-Zyklus</i> op. 16 [Sti,Klav]	1953/8'30''/3–4/-	P
1607	<i>Meine Liebe</i> op. 19 [Sti,Klav]	1954/k.A./3–4/-	P
1635	<i>Verborgene Worte</i> op. 38. 9 Lieder nach arabischen und persischen Versen [TSt,Klav]	1963/19'3–4/-	P
1663	4 Lieder mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Theodor Storm op. 69	1988/15'3–4/-	P
1664	Lieder der Liebe nach Gedichten von L. Hartinger mit Klavierbegleitung op. 70	1988/7'20''/3–4/-	P
1665	2 Lieder nach Gedichten von Theodor Storm mit Klavierbegleitung op. 71	1989'30''/3–4/-	P
1672	2 Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau mit Klavierbegleitung op. 76 [Sti,Klav]	1991/6'3–4/-	P
1673	3 Lieder nach Gedichten von L. Hartinger mit Klavierbegleitung op. 77 [Sti,Klav]	1991/11'3–4/-	P
1676	<i>Tagebuchblätter</i> . 6 Lieder für eine Sing-Stimme u. Klavier nach Texten versch. Dichter op. 79 [Sti, Klav]	1989–98/k.A./3–4/-	P
Meyer von Bremen, Alexander			
0228	<i>Gesänge des Zweifels und der Hoffnung</i> [Sti,Klav]	1978/12'3/-	P
Mors, Rudolf			
0941	4 Sommerlieder [Sopr,Klav]	1960/11'30''/3–4/CD	P
0970	<i>Vom Abend zum Morgen</i> – 4 Lieder [Sti, Klav]	1973/10'30''/3–4/CD	P
1005	3 Lieder aus dem <i>Totentanz</i> nach Gedichten von Christian Morgenstern [Alt (Bton),Klav]	1950/8'4/CD	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1030	6 Li-tai-Pe-Lieder [Sti,Klav]	1983/11'3–4/CD	P
1031	3 Lieder nach chinesischen Gedichten [Sti,Klav]	1983–84/11'3–4/CD	P
1032	3 Lieder der Nacht [Sti/Klav]	1953–55/7'3/CD	P
1123	4 frühe Lieder [Sti/Klav]	1938–42/8'3–4/CD	P
Müller-Oertling, Hans			
0503	15 Lieder [Bton,Klav]	1927–84/45'–53'3/-	P
Obermayer, Klaus			
0918	<i>Viechereien</i> [Sti,Klav]	1987/5'3/-	P
1043	<i>Cogito ergo sum</i> für beliebige Singstim- me und Klavier	1989/3'3/-	P
1056	<i>Im Frühling</i> [Sti/Klav]	1967/3'3/-	P
Pimmer, Hans			
1569	<i>Die singende Dämmerung</i> [MSt,Klav]	1983–84/20'3–4/-	P
Prokop, Walther			
0052	2 irische Folksongs für Gesang und Kla- vier [MSt,Klav]	1971/8'3/-	P
0350	<i>Memento</i> . 4 Lieder [Alt,Klav]	1972/18'5/-	P
0351	5 Chansons nach Texten von Jacques Prévert [Bton,Klav]	1980/12'3/-	P
Riedel, Joachim			
0167	2 Lieder nach Gedichten von Winfried Paarmann [Ten(Sopr),Klav]	1971–72/3'3/-	P
0736	4 Galgenlieder [Sti,Klav]	1971–79/4'30''/2/-	P
0989	4 Lieder [Sopr(Ten),Klav]	1985–86/5'20''/3–5/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0120	<i>Gott hat verborgen sein Gesicht</i> [Sti,Org]	1972/3'30''/3/-	P
0121	<i>Der Himmel ist barmherzig</i> [Sti,Org]	1972/2'2/-	P
0122	<i>In Majdanek</i> [Sti,Org]	1972/2'20''/2/-	P
0130	Variationen nach einem Thema von S. Quasimodo [Sti,Klav]	1977/7'–8'2–3/-	P
0829	<i>4 Lieder im Angesicht der Eiszeit zu singen – Hradschin</i> [HSt,Klav(Fl)]	1984/8'2–3/-	P
Schmitt, Meinrad			
0294	Sonnengesang [Sti,Org(Klav)]	1977/7'3/-	P*
0301	6 Lieder nach alten chinesischen Dich- tern für Bariton und Klavier	1966/12'3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Serafinowitsch, Märta			
0606	2 Lieder [MSt(HSt),Klav]	1945/6'30''/4/-	P
Sonntag, Brunhilde			
0420	<i>Schädelvariationen</i> [Sti,Klav]	1967/7'/-/-	P
Sorg, Margarete			
1169	5 Lieder nach Texten von Jan Skácel [Bton,Klav]	1993/8'/-/TB	P
Sterl, Raimund Walter			
0601	4 Lieder nach Worten von Ch. Morgen- stern und W.von Tegernsee [HSt(MSt), Klav]	1958–60/4'30''/2/-	P
Sternberg, Hans			
0114	4 Lieder für eine Singstimme und Klavier [Sti,Klav]	1970–79/13'30''/2–4/-	P
0360	Lieder für Singstimme und Klavier [Sti,Klav]	1964/12'3–4/-	P
0361	Chinesische Lieder [Sti,Klav]	1961/10'2–3/-	P
0472	7 Lieder [Sti,Klav]	1969/12'3–4/-	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
0962	6 Lieder [MSt,Klav]	1950–81/10'2–5/-	P
1081	4 Lieder einer Mutter [Sti,Klav]	1989/5'3/-	P
1526	5 Lieder auf Texte von Ernst Wiechert [HSt,MSt,TSt,Klav]	1998/19'3/-	P
1527	9 Lieder auf Texte von H. Hoffmann v. Fallersleben [HSt,MSt,TSt,Klav]	1998–99/22'3/-	P
1621	12 Lieder auf Texte von Carl Lange [MSt,Klav]	2000/25'4/-	P
Türk, Werner			
1858	9 Lieder nach Texten von Erich Türk [HSt,Klav]	2003/20'5/-	P
Wolfstieg, Gerhard			
1222	An Hildegard von Bingen [Alt,Org]	1990/ca. 23'2–3/CAS	P, S, T
1614	An Hildegard von Bingen, 12 Miniaturen [Alt,Org]	1990/23'3–4/-	P, S

Zehelein, Alfred

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1700	2 kleine Stücke: <i>Die Klosterruine, Romanze</i> für Klavier op. 1 [Sopr, Klav]	1920/k.A./4/-	P
1702	<i>Mägdleins Mai</i> op. 3, Zyklus von 5 Liedern für Mezzosopran u. Klavier	1926/k.A./4/-	P
1718	<i>Erstes Liederbuch</i> op. 15 für mittlere Stimme und Klavier	1931–41/k.A./4/-	P, T
1729	<i>Zweites Liederbuch</i> op. 26 [MS, Klav]	k.A./k.A./4/-	P
1740	<i>Das Barockliederbuch</i> . 9 Lieder für Sopran und Cembalo op. 31	k.A./k.A./4/-	P, T
1765	<i>Fünftes Liederbuch</i> . 10 Gesänge nach Dichtungen von Friedrich Deml für höhere Stimme u. Klavier op. 63 I	k.A./k.A./4/-	P, T
1766	3 Gesänge nach Dichtungen v. Friedrich Deml für Mezzosopran (Bariton) u. Streichquartett op. 63 II	1977/k.A./4/-	P, S, A
1802	<i>Von der Güte</i> . Kantate nach Worten von Lao-Tse op. 94 I, Fassung für Bass-Solo und Orgel	1948/k.A./4/-	P
Zilch, Josef			
0332	4 Lieder für Sopran und Klavier	1976/10'/3/-	P

1 SINGSTIMME/1 SONSTIGES INSTRUMENT

Chopard, Patrice

0779	<i>Eindrücke</i> [Alt, Afl]	1981/20'/4/-	P
0780	Liederbuch [TSt, Git]	1975–79/-/3/-	P
0881	<i>Tagwache</i> [Alt, Git]	1985/2'30''/3/-	P
0924	<i>Happy Birthday, Ludwig Fan</i> [Alt, Git]	1986/5'/3–5/-	P
1003	<i>Schneelied</i> [Sti, Git]	1987–89/9'30''/3/-	P
1141	<i>Möwen</i> [Sopr, Kla]	1992/4'/3/-	P
1143	<i>Die Gleichungen</i> [Sopr, Git]	1992/4'/3–4/-	P

Gerung, Hans-Jürgen

1529	<i>Schrifttafeln</i> [Sopr, Git]	1999/12'/5/-	P
------	----------------------------------	--------------	---

Henning, Ingolf

0883	<i>Hiroshima – Geometrischer Ort</i> [Sti, Vl]	1986/5'/5/-	P
------	--	-------------	---

Jacobi, Wolfgang

1533	<i>Die Toten von Spoon River</i> [Bton, Akk/Klav]	1956/k.A./k.A./CD	P
1534	Petrarca Gesänge für Bariton u. Gitarre	1965/12'30''/k.A./-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Kaltenecker, Gertraud			
0912	<i>Nur siebzehn Silben</i> . 12 kleine Stücke für Flöte und Sprecher(in) ad lib. op. 54	1985/12'/2–3/-	P
Kutzer, Ernst			
1117	Eichendorff-Lieder op. 121 [Sti,Git]	1990/42'/3/-	P
Mader, Richard			
0827	Aphorismen op. 59 aus <i>Leuchtkäfer</i> [Msopr,Abfl]	1979/14'/3–4/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0416	Variationen nach einem Thema von G. Ungaretti [Sopr,Abfl]	1981/6'30''/3/-	P
0504	<i>Heimkehr in die Fremde</i> [HSt,Schl=1 (Vibra)]	1982/4'30''/3–4/-	P
Sonntag, Brunhilde			
1346	5 Lieder nach japanischen Gedichten [Sopr,Git]	1991/4'/-/-	P
SINGSTIMME(N)/SONSTIGE(S) INSTRUMENT(E)			
Baur, Jürg			
0341	<i>Im Waldesschatten</i> . Liederzyklus nach Eichendorff für Bariton und Streichquartett [Sti,2Vl,Va,Vc]	1950–80/13'/3/-	P*
Blume, Friedward			
0169	4 Lieder für Sopran und Streicher op. 11/1 nach Gedichten aus <i>Stern überm Dunkel</i> von Erika Beltle [Sopr,2Vl,Va,Vc]	1979/10'15''/3/-	P*, S*
0602	4 Lieder op. 34 nach Gedichten aus <i>Welt im Widerklang</i> [Sopr,Fl,Va,Vc]	1984/10'45''/3/-	P*
Brugk, Hans Melchior			
0304	<i>Gezeiten der Liebe</i> [Sopr,Bton,Ob(Fl),Klav]	1974/12'/2/-	P*
Chopard, Patrice			
1142	<i>Hinaus</i> [Sopr,Kla,Git]	1992/4'/4/-	P
Creuzburg, Heinrich			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0678	3 Gedichte aus <i>Kassiber</i> für Alt und Kammerensemble [Alt,Fl,Kla,2Va,2Vc, Kb,Pkn,Schw]	1975/-/3/-	A, P S
Fischer-Münster, Gerhard			
1482	<i>Speckröllchen mit gemischtem Gemüse</i> [2Sopr,Klav]	1997/3'/3-4/-	P
Forster von, Walter			
0978	Psalm 90 [Bton,VI,Org(Klav)]	1958/5'/3/-	P S
Goodman, Alfred			
0549	3 <i>Ornamente</i> für Gesang, Flöte und Kla- vier	1971/12'/5-6/-	P, S
1369	<i>Auf einen Rezeptblock geschrieben für ...</i> [Alt,Str,Schw]	1968/12'30''/3-4/-	P
Hanefeld, Gertrud			
0173	<i>Singe die Erde auf.</i> Choralbearbeitungen [VI,Sopr(Ten,Bton)]	1976-85/2'-12'/2-3/-	P, T
Henning, Ingolf			
0028	Requiem auf den Tod eines Knaben [MSt,Va,Klav]	1969/12'/5/-	P*
0384	<i>Vögel des Lichts</i> [Sopr,Fl,Fag,Va,Cemb]	1974/8'/3/-	P*
0386	8 Lieder nach japanischen Gedichten aus <i>Vollmondnächte</i> [Sopr,Fl,Klav]	1980/12'/3/-	P*
Jacobi, Wolfgang			
1530	Cantata per soprano, contralto e pianofo- te [Sopr,Kontra-Alt,Klav]	1957/16'15''/k.A./-	P, S
1539	Cantata für Sopran, Violine und Klavier	1957/16'15''/k.A./-	P
Keller, Christoph J.			
1498	Vater unser [gemCh,Org]	1990-91/12'/6/-	P
Kuhnert, Rolf			
0769	4 Lieder [Sopr,Fl(Picfl,Afl),Klav]	1965/7'/5/-	P, S
1359	<i>Zeit und Ewigkeit.</i> Lieder für Sopran, Flöte, Violine und Violoncello	1967/9'/6/-	P, S
1360	Kantate für Sopran, Flöte, Streichquartett und Orgel nach Worten von Nelly Sachs:	1968/7'/6/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	<i>einer wird den Ball nehmen</i>		
1445	Metamorphosen für Sopran, Altflöte und präpariertes Klavier nach Worten von Johann Wolfgang von Goethe	1974–97/8'6/-	P
	Kutzer, Ernst		
0658	3 Lieder für mittlere Stimme und Streich- trio op. 12	1948/9'4/-	P, S
0796	Lieder von Busch und Baum op. 65 [HSt, Fl, Klav]	1969/14'3/-	P*
0931	3 Lieder op. 13 [MSt, 2Vl, Va, Vc]	1948/11'4/-	P, S
	Mader, Richard		
1311	3 Madrigale op. 46b [Männerquar- tett, Klav (ad lib. a cappella)]	1967/5'3–4/CD	P, T
1312	3 Duette op. 57 nach Gedichten von Eugen Roth [MezzoSopr, Bton, Klav]	1978/7'50''/3–4/CD	P
1594	2 Duette op. 7 [Alt, Ten, Bfl, Cemb, Vc]	1951/4'30''/3–4/-	P
1595	2 Vokalquartette op. 8 [Vl, Va, Vc, ad lib. Klav, gemCh]	1951–96/k.A./3–4/-	P, S
1629	<i>Nur wer sein Leid vergisst</i> op. 32. Kanta- te für mittlere Stimme [Bfl, Vl, Va/Vc, Cemb]	1962/k.A./3–4/-	P
1633	<i>Im Volkston</i> op. 36 Zyklus für 2 Sing- stimmen (MezzoSopr, Bton, Klavier 4händig, ad lib. zweihändig)	1963/11'3–4/-	P
1638	<i>Meditation</i> aus dem Persischen op. 43 [Spr, Sti, Bfl, Glockenspiel, Cemb, Git(Lt), Vc]	1965/k.A./3–4/-	P
1640	3 Chansons op. 44 [Alt, Va, Klav 2-/ad lib. 4händig]	1966/11'3–4/-	P, S
1642	2 Liebeslieder op. 47 für Männerterzett, Klav 2- (ad lib. 4-)händig	1969/5'30''/3–4/-	P
1644	3 Nocturni op. 50 (Vokalquartett, Alt-Bfl, Git, Laute)	1970/11'20''/3–4/-	P
1648	<i>Heitere Tierbilder</i> nach Gedichten von Heinz Erhardt“ op. 51 (Vokalquartett a cappella, ad lib. mit Klavierbegleitung)	1972/9'35''/3–4/-	P
1649	<i>An der Wiege, Dir stehen bereit</i> op. 52 [Sti, Vl, Klav]	1990/12'30''/3–4/-	P
1650	<i>Lieder der Sehnsucht</i> nach Gedichten von Walter Riester op. 53 (Vokalquar-	1973/15'30''/3–4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	tett,Alt-Bfl u. Git, Laute)		
1651	Volkslieder aus Mähren, Übersetzung: Johann Reháč, op. 54 [Sti,Klav]	1973/13'30''/3-4/-	P
1652	Vokalquartette nach Gedichten von Eu- gen Roth op. 55 (Vokalquartett,Klav, ad lib a cappella)	1973/4'45''/3-4/-	P
1655	Duette nach Epigrammen von Theodor Storm op. 60 [Alt,Bton,Klav oder Mez- zoSopr,Ten,Klav]	1980/7'30''/3-4/-	P
1656	<i>Schifferliedchen</i> Gedicht von Gottfried Keller op. 61 [Altsolo,Männerquartett, Klav 4händig]	1980/4'3-4/-	P
1658	<i>Von Barmherzigkeit u. Liebe</i> op. 63 (Ter- zette für MezzoSopr,Ten,Bass,Alt- Bfl,Git.-Laute)	1984/5'3-4/-	P
1659	<i>Nachklänge</i> . Gedichte von Joseph von Eichendorff op. 65 (Vokalquartett, Klav 4händig)	1986/15'3-4/-	P
1674	Kantate nach einem Text von ‚Abdu’l- Bahá für eine Singstimme, obligate Vio- line u. Kammerorchester op. 78	1992/20'3-4/-	P
1683	<i>Concerto vokale</i> – Meditation und Fanta- sie für mittlere Stimme und Streicher [MSt,2Vl,2Va,2Vc,Kb oder Klav]	1996/22'30''/3-4/-	P, S
Mors, Rudolf			
1034	Weihnachtskantate <i>Holde Mutter</i> [Fl, Vl,Klav,Sti]	1948/7'45''/2/TB	P*
Pieper, Andreas			
1587	<i>Zerstreutes Hinausschaun</i> [Sti,Fl,Vl]	1995/13'5''/3-4/-	P
Pimmer, Hans			
1568	<i>Kleine (Umzugs-)Musik zur tollen Zeit</i> [Sti,3Bfl,Git,Rhythmusinstrument]	1970/20'2/-	S
075A	Kanonische Variationen über <i>Es kam ein</i> <i>Engel</i> [3-5 Vl,Trgl,3Sti]	2006/10'3-4/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0415	Psalm 12 [Sopr,Abfl,Vibra]	1981/2'45''/3-4/-	P*
0984	<i>Scherbenton</i> [Sti,Schw=1(Vibra,2 Bon- gos)]	1986/6'40''/3-4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Sonntag, Brunhilde			
0418	<i>Hallelujah</i> . Variationen über <i>Oh, when the saints go marching in</i> [Sti,Kla,Klav]	1981/8’/-/-	P
1347	<i>Ein trauriger Tag</i> . 4 Lieder nach Gedichten von Marta Krutul [MSt,Kla, Vc]	1995/8’/-/CD	P
Schauer, Hans			
142A	<i>Musik, leih’ mir deine ganze Süße!</i> [Sopr,Bass (auch chorisch),Org]	2005/5’’/5/-	P
Schumann, Joschi			
1514	<i>Liebe, wunderschönes Leben</i> [Sopr, 3Vc]	1993/2’/k.A./MC	P, S
Schwenke, Matthias			
0728	Lied [Sti,Bkla,Hr,Vgb,Va,Celesta, Harmonium]	1983–84/2’/5/-	P*
Sternberg, Hans			
0488	<i>Das Tor zur Welt</i> [Sopr,Alt,Sti,Schw=1 (Glockensp),Klav,Str]	1968/8’/2–3/-	P
Suder, Joseph			
1447	<i>Knospenlied</i> für Sopran, Klavier und Violoncello (Auch als Version mit Mezzosopran/Alt, Klavier und Violoncello erhältlich – aus der Oper <i>Kleider machen Leute</i> – bei Bestellung angeben!)	1930/6’/5/LP,CD	P
Wolfstieg, Gerhard			
1221	<i>Chaconne bleue</i> [Alt,Ehr,Fl,Va,Vc]	1983/9’40’’/3–4/CAS	P
1615	<i>Chaconne bleue</i> [Alt,Ehr,Fl,Va,Vc]	1983/10’/3–4/-	P
Zehlein, Alfred			
1764	<i>Aus dem Leben eines Schöpfers</i> . Kantate für Solostimme, Kla u. Klav, nach eigenen Worten op. 62	k.A./k.A./4/-	P S
1772	Orientalisches Liederbuch op. 69. 13 Gesänge [Singsti,Fl,Ob,Klav,Schw,	1959/k.A./4/-	P, S
1773	Tom-Tom,Trgl,Cymbeln]	k.A./k.A./4/-	P, S
1777	Orientalisches Liederbuch op. 69 I. Neufassung 7 Lieder [Fl,Kla(B),Klav, Trgl, Tom-Tom,kl.Trommel,Sopr, Bton]	1962/k.A./4/-	P, S
1803	<i>Der junge Pan</i> op. 75b [MezzoSopr, Klav,Fl,Ob,Va,Schw]	1972/k.A./4/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1804	<i>Von der Güte</i> , Kantate nach Worten von Lao-Tse op. 94 II, Fassung mit Celesta, Solo-Sopr, gemCh, Xylophon, Schlw, Org	1972/k.A./4/-	P, S
1805	<i>Von der Güte</i> , Kantate nach Worten von Lao-Tse op. 94 III, Fassung mit Metallophon, Solo-Sopr, gem. Ch, Xylophon, Schlw u. Org	k.A./k.A./4/-	P, S
1811	<i>Gesänge der Antike</i> nach den Originalen gesetzt für mittl. Stimme, Oboe und Gitarre op. 96 a	1973/k.A./4/-	P, S
1815	<i>Das Jahr</i> , 9 Bilder nach japanischen Kurzgeschichten für Oboe, Bariton, Schlagwerk op. 103 Bagatellen, Kleine Akkordeon-Suite, Mühlenstück, Heilige Nacht, Kleine Suite für 4 Gitarren, Gesang op. 107 a [Sti, 4Akk,Klav,4Git,Fl]	1976/1978/k.A./4/-	P

GESANG/SONST.BESETZ.(SPRECHSTÜCKE ETC.)

Gerung, Hans-Jürgen

1528	<i>Gesualdo</i> [Sprecherensemble/5-st. Madrigalchor/TenSolo/10saitige Git/Laute in 'e']	1999/20'/5–6/-	P
1545	88–97. Kompositionscollage [ein oder mehrere Git, Sti]	1997/12'22''/5–6/CD	P
1546	88–97 <i>Intérieur II</i> [2Vl, Sti]	1997/15'/5–6/-	P

Hollfelder, Waldram

090A	7 <i>Saltos</i> für Sprecher und Percussion	2004/15'/5/-	P
------	---	--------------	---

Kanzleiter, Dieter

1167	<i>Fries</i> [Spr,2Vl,Va,Vc]	1987/15'/3–4/-	P, S, T
------	------------------------------	----------------	---------

Keller, Christoph J.

1457	<i>Die Kristallkugel</i> [Spr, Klav]	1997/31'/5/-	P
------	--------------------------------------	--------------	---

Rompf, Peter Engelbert

0325	Plagale Kadenz [7Spr(Sti),Sbfl]	1981/4'/2/-	P
0505	Psalm 49 [4Spr,Abfl]	1982/4'/2–3/-	P
0592	<i>Höre meinen Protest</i> (Psalm 5) [4Spr (4Sti),Bpos]	1982/4'30''/3/-	P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0739	<i>Schritte, ganz leise</i> [Schlw=9,Spr]	1984/6'30''/3-4/-	P, S
1060	<i>Shopville</i> [8Spr]	1990/7'10''/2-3/-	P, T
1065	<i>Ballade vom schnurgeraden Fluss</i> [Sti, Klav,Schw,4Spr]	1988/3'40''/2-3/-	P, S
1158	<i>Shopville II</i> [8Spr]	1990/7'10''/2-3/-	P, T
1159	<i>Bekanntmachung</i> [7Spr,Accessoires]	1993/11'50''/2-3/-	P, T
1160	<i>Ijobs Klage</i> [6Spr,Sax]	1992/12'15''/3/-	P, T
1161	<i>Anleitung über die wahre Art zu fahren</i> [8Spr,Fl]	1992/9'30''/3/-	P, T
1162	<i>Hallo Köter</i> [7Spr]	1993/5'2-3/-	P, T
	Seischab, Hedda	1994/7'5/CD	P
112A	<i>Vergessen</i> für Sprecher/in, Klavier und Schlagzeug		
	Zehlein, Alfred		
1723	Klavierstücke <i>Eichendorffiana</i> „Nacht- gesänge Eichendorff's“ op. 22 [Klav,Spr]	1946-47/k.A./4/-	P
1791	<i>Kristalle</i> . Kantate op. 94 für Sprecher, Violinen, Blasinstrumente, Schlagwerk	1963/k.A./4/-	P

CHOR A CAPPELLA

	Creuzburg, Heinrich		
0683	10 Sprüche aus <i>Der cherubinische Wan- dersmann</i> [gemCh]	1981-/3/-	P, T
	Eberhardt, Dorothee		
1332	Gesänge nach Gedichten des alt- mexikanischen Königs Nezahualcoyotl (1402-1472) [gemCh]	1993/6'30''/-/-	
	Forster von, Walter		
0253	3 südslawische Balladen für Männerchor [Mch]	1968/8'5-6/-	P
	Funke, Michael C.		
1328	3 Weihnachtslieder [4-6st gemCh]	1995/7'3/-	P, T
1329	3 volkstümliche Weisen aus Nordamerika (1992) [4st Mch[Bton]]	1992/7'45''/4/-	P T

Goebel-Berggold, Dieter

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0502	Schilfgeflüster [gemCh(2 6-st.Chöre)]	1982/4'/5/-	P, T
	Goodman, Alfred		
0551	3 Gesänge für a capella Chor [gemCh]	1969/10'/3/-	P, T
	Gottstein, Armin		
1255	Galgenlieder [4-st.gemCh,Klav)]	1982/12'/5/A15–60	P, T
1371	Bau mir ein Haus [4–8-st.gemCh]	1995/13'/5–6/-	P, T
	Heller, Richard		
0648	Elegie nach Texten aus den Duineser Elegien von Rainer Maria Rilke [gemCh]	1975/6'30''/3/-	P, T
	Henning, Ingolf		
0387	Psalm 130 [gemCh]	1978/5'/5/-	P, T
	Kaltenecker, Gertraud		
0457	Deutsche Minnelieder op. 11 [gemCh]	1952/20'/3/-	P, T
0731	2 heitere Gesänge op. 7b [gemCh]	1949/1'30''/2/-	P, T
1041	<i>Gar mancher</i> op. 62 [gemCh]	1987/8'/2–3/-	P, T
1042	<i>Astrologisches</i> op. 65 [gemCh]	1988/10'/3/-	P, T
	Keller, Christoph J.		
1495	Amen [8-st.gemCh]	1986/6'/5/-	P
1499	Intervallia für Jugendchor [4-st.gemCh]	1991/8'/3/-	P
	Krämer, Thomas		
0274	<i>Der Tambour</i> [gemCh]	1987/6'/-/-	P, T
0540	<i>Der Spielmann</i> [Mch]	1978/5'/2/-	P, T
	Mader, Richard		
1603	Weihnachtsmusik op. 15 (Motette/Ma- drigal) [gemCh]	1953/5'/3–4/-	P
1612	<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i> op. 25 [4–9-st.Chor]	1957/1968/k.A./3–4/-	P
1616	<i>Idylle</i> op. 26, 6 Singstimmen [gemCh]	1958/5'10''/3–4/-	P
1626	Chansons op. 30, Vokalquartett	1961/k.A./3–4/-	P, S
1630	<i>Worte der Besinnung</i> op. 33 für Chor a cappella (nach Gedichten von L. Hartin- ger)	1963/k.A./3–4/-	P
1641	<i>Verborgene Worte</i> op. 45	1967/5'10''/3–4/-	P
1668	Volkslied-Bearbeitungen für vier gem. Stimmen a cappella op. 74	1990/1'40''/3–4/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Müller-Oertling, Hans			
0637	Dreistimmige Singfuge für den Schulgebrauch [Kich]	1960/1'30''/2/-	P, T
Pezolt, Rainer			
1277	<i>Der Mensch ist vielerlei ...</i> – 5 leichte Lieder nach Gedichten und Aphorismen von Oscar Wilde [gemCh]	1994/8'/2–3/-	P
Prokop, Walther			
0717	<i>Ave Maria – Pater Noster</i> [gemCh]	1980–83/8'/2–3/-	P, T
1076	<i>Schön bist du, meine Freundin</i> [gemCh]	1990/7'/3–4/-	P, T
1565	<i>Ankern zur Nacht</i> . 8 chinesische Gedichte [4-st.gemCh]	1964–99/25'/3–5/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0626	<i>...dass es schallt durch den grünen Wald</i> [gemCh]	1982/3'/2–3/-	P, T
1067	Variationen nach einem Thema von Salvatore Quasimodo [gemCh]	1989/5'55''/3/-	P, T
1157	<i>Prager Judenfriedhof</i> [gemCh]	1983/8'15''/4/-	P, T
Schauer, Hans			
140A	Abschiedslied [4-st.gemCh]	2004/4''–5''/4/-	P
Schmidt-Mannheim, Hans			
1480	<i>Es war ein reicher Mann – Lazarus</i> [4-st.gemCh]	1970/5'/3–4/-	P
1521	<i>Sah einen edlen Goldfasan</i> [4-st.gemCh]	1988/2'/2–3/-	P
1522	<i>Die Tiere feiern Karneval</i> [4-st.gemCh]	1995/3'/3–4/-	P
1523	<i>Es kommt ein Schiff, geladen</i> [4-st.gemCh]	1993/4'/3–4/-	P
1524	<i>Vater unser</i> [4–6-st.gemCh]	1995/2'/3–4/-	P
Schmitt, Meinrad			
0298	<i>Anakreontika</i> . Chorzyklus [gem.Ch]	1968/10'/3/-	P, T
Schwindt, Hans-Martin			
1011	<i>Mitten wir im Leben sind</i> [gemCh]	1984/4'30''/3/-	P, T
1012	<i>Gott hat die Welt so sehr geliebt</i> [gemCh]	1986–87/4'/3–4/-	P, T
1022	<i>Christ ist erstanden</i> . Motette [gemCh]	1989/2'/4–5/-	P, T
1071	Psalm aus <i>Die Niemandrose</i> [gemCh]	1990/6'/4/-	P

Sonntag, Brunhilde

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0565	<i>Von guten Mächten</i> [gemCh]	1982/-/-/-	P, T
	Sternberg, Hans		
0465	Thry Hymns [gemCh]	1961/8'/3/-	P, T
1177	Chor International [gemCh]	1958–74/-/3/-	P
	Suthoff-Gross, Rudolf		
1338	5 Tierlieder [3-st.gemCh]	1994–95/6'/4/-	P, T
1339	Chor der Engel aus Goethes <i>Faust</i> [4-st.gemCh]	1996/3'/3–4/-	P, T
1624	12 Tierlieder auf Texte von Heinrich Hoffmann von Fallersleben [Frch]	2000/12'/1–2/-	P
1625	12 Tierlieder auf Texte von Heinrich Hoffmann von Fallersleben [3-st.gemCh]	2000/12'/1–2/-	P
	Zehelein, Alfred		
1712	<i>Stabat mater</i> in g-Moll op. 7	1929/k.A./4/-	P
CHOR/INSTRUMENT(E)			
	Blendinger, Herbert		
0532	Kleine Schulkantate nach Ringelnatz [Fl,Klav,Schw=1(kl Tr),Kich]	k.A./6'/3/-	P, S, T
	Blume, Friedward		
1087	6 Chöre [gemCh,Org]	1991/18'/5/-	P, T
	Bölting, Ralf		
0496	4 Grotesken [gemCh,Klav]	1977/10'/5/-	P, T
	Dorda, Gerhard		
0508	<i>Im Stoi vo Betlehem</i> . 5 Weihnachtslieder [Kich,Hbr,Zi,2Git]	1981/10'/1–2/-	P, S, T
	Görsch, Ursula		
1174	<i>CANTATA CURIOSA</i> [gemCh,Fl,Kla, Schlw=1: 3Pkn, Xylophon (Marimba- phon), häng.Becken, Spielkastagnetten, 2Congas, Guiro, Str]	1989/10'30''/3/CAS	P
	Hanefeld, Gertrud		
0172	<i>Helle Nächte</i> [gemCh,Ob,2Vl,Vc]	1979–81/8'–10'/2–3/-	P, S, T
0174	4 Kinderlieder für Kindergruppe und Orffinstrumente [bel.Bes,Orffinstr]	1967–83/9'/1–2/-	P, T

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Jacobi, Wolfgang			
1540	<i>Menschenmaulwurf</i> [gemCh,Spr,BtonSolo,Blasorchester]	1932–33/k.A./k.A./-	P
Kutzer, Ernst			
0961	<i>Im Märchenreich</i> [Kich,Klav]	1968/12'/2/-	P, T
Mader, Richard			
0265	<i>Sprüch-Beutel</i> op. 48 [Mch,Klav]	1969/6'/3–5/-	P, S, T
Müller-Oertling, Hans			
0866	<i>Das Göttliche.</i> Kantate für Chor und Streichorchester für den Schulgebrauch [gemCh,Str]	1960/10'/3/-	A, S, T
Schmitt, Meinrad			
0289	<i>Am Ende des Regenbogens.</i> Kantate nach afro-amerikanischen Texten für gemisch- ten Chor, Klavier und Schlagwerk [Schlw=3]	1971/15'/3/-	P
Schwenke, Matthias			
0836	<i>Gott ward Mensch</i> [gemCh,Str]	1984/4'/3–4/-	P, S, T
Sternberg, Hans			
0212	<i>Einmal ist nicht keinmal</i> [Spr,Sti,Ch, Schlw=1,2Fl,2Vl,Vc]	1962/17'/4/-	P, S, T
0484	<i>Das Jahr.</i> 10 Lieder [gemCh,Fl(Vl), Ob(Vl),Hr(Vl,Va),Fag(Vc),Kb]	1975/20'/3–4/-	P
0487	<i>Meranier Festmusik</i> – ein Zyklus vom 13. bis zum 20. Jahrhundert [2Fl(Fl,Bfl, Ob),Schlw=1,Pkn,Klav(Cemb,Org),Str, gemCh,SoloSti]	1963/35'/2–3/-	P
Suthoff-Gross, Rudolf			
1077	<i>Heimat</i> [gemCh,Klav ad. Lib.]	1989/1'30"/1/-	P, T
Zehelein, Alfred			
1781	<i>Lethe.</i> Pastorale nach eigener Dichtung op. 79 [Spr,l-st.gemCh,Ob,Fl,SchlW]	1956/1961/k.A./4/-	P, T, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Kirchenmusik

ORGEL SOLO

Bieler, Helmut			
1195	Orgelchoralvorspiele und Meditationen	1994/-/3/-	P
Funke, Michael C.			
1327	Meditation über <i>Puer natus est nobis</i> für Orgelpositiv	1994/3'30''/3/-	P
Hirzel, Erich			
0630	Choralbearbeitungen für Orgel oder ein anderes Tasteninstrument	1957–67/19'/2–3/-	P
Kaltenecker, Gertraud			
1035	Orgelpartita <i>Die Minoritenkirche zu Regensburg</i> op. 49 und op.49 a	1982–84/18''/3–4/-	P
Krämer, Thomas			
1140	<i>Gott sei gelobet und gebenedeiet</i>	1990/5'/4/-	P
Müller-Oertling, Hans			
0348	Präludium und Fuge. Choralkanon <i>Vom Himmel hoch</i> für Orgel	1960–62/7'25''/2–3/-	P
Sterl, Raimund Walter			
0545	Kanon, Invention, Improvisation und Tokkatina über das <i>Ite missa est</i> der XI.Choralmesse	1961/6'30''/-/-	P
0546	Choralbearbeitungen I, II und III	1960–84/27'/2/-	P
0907	Orgelmesse	1982–84/14'/3–4/-	P
1334	3 Passionsmeditationen zu <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	1993/5–6'/5/-	P
Zehlein, Alfred			
1794	<i>3 Äthiopische Hymnen</i> op. 89: An den Tod, Miriam, Litanei (Klavier- und Orgelfassung)	k.A./k.A./3–4/-	P, S
1807	Praeambulum für Orgel. 8 Choralvorspiele u. Intermezzi für Orgel op. 99	1970–72/k.A./3–4/-	P

SONSTIGE(S) INSTRUMENT(E)

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Blendinger, Herbert			
0531	Invention und Choral op. 21/2 [VI,Org]	1974/-/3/-	P*
Blume, Friedward			
0593	Intrada und Fugato op. 35 [Vc,Org]	1985/6'30''/5–6/-	P*
Forster von, Walter			
0256	Psalmus [Vibraphon,Org]	1978/12'30''/3/-	P*
Kaltenecker, Gertraud			
1037	Geistliches Konzert [Ob,Ehr,Org]	1988/15'/3/-	P
Kutzer, Ernst			
0585	<i>Iam Christe sol iustitiae</i> op. 103 [VI, Org]	1978/11'/4–5/-	P*
Schauer, Hans			
138A	Epistel-sonate für 2 Melodieinstrumente und Orgel [Fl(o.a.),Kla(o.a.),Org]	2004/4''/3–4/-	P, S
Stadler, Theo			
127A	Missa und Missa pro Defunctis op. 49 [2VI, Vc, Org]	1992/ je 20'/3–4/-	P
Zilch, Josef			
0335	Hubertus-Messe für vier Waldhörner und Orgel [4Hr,Org]	1973/20'/3/LP	P, S

STIMME(N) UND INSTRUMENT(E)

Blume, Friedward			
1028	Missa brevis op. 41 [SoloSopr,SoloBton, Fl,Ob,Kla,Trp,Hr,Pkn,Va,Vc]	1986/19'/5–6/-	P, S
Deckner, Friedrich			
0939	<i>Ein neu Gebot gebe ich Euch</i> [Alt,Org]	1983/3'/3/-	P
Engl, Robert			
41A	<i>Jakob</i> . Melodram für Mezzosopran und Orgel	1999–2002/13'/5/CD	P
42A	Psalm 139 für Mezzosopran und Orgel	1996/11'/5/CAS,CD	P
Funke, Michael C.			
1242	Gott sei mir gnädig – Bußpsalm zum 1.	1992/4'–5'/3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Fastensonntag [Sopr,Org]		
	Hanefeld, Gertrud		
0758	Magnificat [Sopr,Spr,2Vl]	1983–84/8'–11'/3/-	P, S
	Hollfelder, Waldram		
0374	Psalm 66 für Sprecher und Orgel [Sopr, Org]	1975/5'30''/3–5/-	P
1760	<i>Kreuzweg</i> . Lyrische Passion in 5 Teilen [Spr, Fl, Vc, Cem, Schlw]	1970/22'/5/-	P, S
1796	<i>Nürnberger Madonna</i> , mit irischer Flöte, Text: Dr. Godehard Schramm [Spr, Fl,Kla(B),Fag,Va,Hbr]	2003/21'/4/-	P, S
	Kaltenecker, Gertraud		
0456	Psalmmeditationen op. 48 [Org,Bton]	1981/20'/3/-	P
1038	<i>Ich suche dich, Herr</i> op. 66 [Bass,Org]	1988/10'/3/-	P
	Krämer, Thomas		
0537	2 geistliche Konzerte [2Bass,Org]	1979/6'/5–6/-	P*
	Kutzer, Ernst		
0584	<i>Jubelt dem Herrn, alle Lande</i> op. 102. Ein Psalmentriptychon [HSt,Org,2Vl,Va, Vc]	1978/14'/5–6/-	P, S, T
0792	<i>Zwischen Furcht und Hoffnung</i> . 5 geistliche Gesänge op. 110 [MSt,Org]	1982/11'/3/-	P
	Mader, Richard		
1634	<i>O Herr! Dein Erbarmen ist uns not</i> op. 37 (Kantate nach einem Text von Abdu' l – Baha) [Sti,obl.Vl,Klav]	1963/14'20''/3–4/-	P
1636	<i>Canzona sacra</i> op. 39 (nach Worten des Bab aus dem Persischen über einen (Choral-Cantus firmus) [Sti,Bfl,Glockenspiel,Git-Lt,Vc]	1964/2'30''/3–4/-	P
	Mors, Rudolf		
1033	4 geistliche Lieder [Sti,Org(Klav)]	1978–84/8'–9'/2–3/ CAS	P
	Seischab, Hedda		
113A	<i>Marienliebe</i> für Sopran und Orgel	1994/9'/5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Sternberg, Hans			
0475	Musik zum <i>Oberuferer Krippenspiel</i> [Sti,Str]	1959/12'/2/-	P, S
Suthoff-Groß, Rudolf			
1622	12 geistliche Lieder auf Texte von Carl Lange [Sti,Klav(od.Ch,Org)]	2000/20'/3/-	P
Zehelein, Alfred			
1703	<i>Zur Hochzeit</i> : Geistliches Lied op. 4 a [MSt,Org]	1928/k.A./4/-	P
1704	<i>Ave Maria</i> op. 4b [MSt,Vl,Org]	1928/k.A./4/-	P
1715	<i>Des fremden Kindes heiliger Christ</i> op. 13 [Spr,Klav]	1930–35/k.A./4/-	P, S
1731	150. Psalm op. 28 [Sopr-/Basssolo,Vl,Hr (F),2Pkn,Gong,Trgl,Cemb]	1948/k.A./4/-	P, S, A
1746	8. Psalm op. 42, 2 Fassungen [1.: Sopr, Bass,Kla(C),Continuo; 2.:Sopr,Vl,Org]	1948–56/k.A./4/-	P1, S1, P2, S2
1769	<i>Die sieben Worte Christi</i> für 2 Sprecher, Violine u. Orgel op. 66 (2 Fassungen und Vorspiel)	1960–69/k.A./4/-	P1, P2, P3
1788	150. Psalm op. 81 [SoloSopr,gemCh,Str, Pk,Schw]	k.A./k.A./4/-	P, S
1801	8 Gesänge nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orgel	k.A./k.A./4/-	S, P
1806	Propria-Partituren zu 13 kirchlichen Festen für Sopran, Violine u. Orgel op. 98	k.A./k.A./4/-	P
1808	3 <i>Meditationen</i> für Sopran und Orgel op. 100	1973–74/k.A./4/-	P

CHOR A CAPPELLA

Dorda, Gerhard			
0241	<i>Ave Maria-Herr, lass mich sehen</i> [gemCh]	1980–81/6'/2/-	P, T
0242	<i>Anima Christi</i> (1. Fassung leicht, 2. Fas- sung schwer) [gemCh]	1979/3'–5'/2–5/-	P, T
0789	Psalmus 150 [gemCh(Frch)]	1982/6'45''/3–4/-	P, T
Forster von, Walter			
0073	3 <i>Gleichnisse nach Matthäus</i> [gem.Ch a cappella]	1960/10'/3/-	P T

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0075	Ostermotette <i>Als aber der Sabbat um war</i> [gem.Ch a cappella]	1945/5'/3/-	P T
0251	<i>Und Du, Bethlehem.</i> Motette für Heiligen Abend [gemCh]	1964/2'30''/2–3/-	P T
0252	<i>Es wird nicht dunkel bleiben.</i> Motette für Weihnachten [gemCh]	1950/4'/3/-	P T
0976	<i>Ein jeglich Vornehmen hat seine Zeit und Weise.</i> Motette [gemCh]	1946?/4'/4/-	P T
0977	Zwei 3 bis 4-stimmige kleine Motetten für alle Zeit [gemCh]	1954?/2'30''/2/-	P T
0979	<i>O Heiland, rei die Himmel auf.</i> Motette für die Adventszeit [gemCh]	1944/8'/3/-	P T
Kaltenecker, Gertraud			
0730	<i>POPULE MEUS.</i> Improperien am Kar- freitag op. 6 [gemCh]	1947/4'/2–3/-	P, T
0732	Zwei geistliche Gesänge [gemCh]	1937–65/7'–8'/1–3/-	P, T
Krämer, Thomas			
0821	<i>Die Versuchung Jesu</i> [SoloBass,gemCh]	1984/13'/3–4/-	P, T
0823	Deutsche Liedmesse [gemCh]	1980/15'/3/-	P, T
Mader, Richard			
1002	Missa a cappella in G op. 14b [gemCh]	1953/25'/3–4/-	P, S
1631	<i>Gebete aus Osten</i> op. 34 (aus dem Persi- schen) [4-st.Frch]	1963/k.A./3–4/-	P
Prokop, Walther			
0578	<i>4 marianische Antiphonen</i> für gemisch- ten Chor	1985/13'/3–4/-	P, T
0856	Missa in laetitia [Frch(Kich) a capella]	1985/16'/2–3/-	P, T
0857	Missa in laetitia	1985/16'/2–3/-	P, T
0930	Missa piccola [gemCh]	1987/15'/2–3/-	P, T
Rompf, Peter Engelbert			
0982	<i>Contra pluvias inundantes</i> [gemCh]	1984/4'50''/3/-	P, T
Starke, Michael			
1758	Psalm 23 (aus dem Alten Testament) [gem.Ch]	2000/4'/3–4/CD	P
Suthoff-Gross, Rudolf			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
1340	Psalm 98,1 und Jesaja 12,4–6 [4-st.gemCh]	1995/20'/3/-	P, T
Zehlein, Alfred			
1705	A cappella Buch: 4 gem. Chöre op. 5 [gemCh]	1929/k. A./4/-	P, S
1722	3 geistliche Chöre und 2 Lieder op. 20 [Frch]	k.A./k.A./4/-	T
1724	3 Gesänge zur hl. Kommunion op. 23, 4-st. a cappella	1934–37/k.A./4/-	T

CHOR/INSTRUMENT(E)

Dorda, Gerhard			
0243	<i>Missa Regina Pacis</i> . Lateinische Messe mit dem apostolischen Credo (Orgelmesse) [gemCh,Org]	1979/21'/2–3/-	P, T
Forster von, Walter			
0074	Die alttestamentlichen Lesungen für die vier Adventsontage [gemCh,Ob,Ehr, Fag,2Trp, Pos,Schw=1,Vl,Va,Vc,]	1945/5'/3/-	P, T
0250	<i>Bereitet dem Herrn den Weg</i> . Kantate für Advent [SoloAlt,SoloBton,SoloTen, Ch,Schw=1,Str]	1979/15'/3/-	P, S, T
Funke, Michael C.			
1232	Antwortpsalm und Hallelujavers zum Patronatsfest [gemCh,Org]	1987/4–5'/2/-	P
1234	Missa brevis zu Ehren der heiligen Hedwig [Sti,Mch/Frch,Org]	1987/9–10'/3/-	P
1239	Zwei Zwischengesänge [gemCh,Org, Gemeinde]	1990–94/3–4'/3/-	P
1241	<i>Das ist der Tag</i> [gemCh,Org,2Vl,2Trp, Vc,Kb,Pkn,Gemeinde]	1990/5'–6'/3/-	P, S, T
1243	Deutsches Ordinarium [gemCh,Org, Gemeinde]	1992/-/2–3/-	P, S, T
1326	Missa mundi [gemCh,Org]	1995/9'/3–4/-	P, T
Geffers, Frank			
030A	<i>Exequias</i> . Teils szenische Kantate / Symphonie	1987/k.A./k.A./-	P

Hanefeld, Gertrud

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0176	Choralbearbeitungen für Spielkreis und Gemeinde [Kich,bel.Bes]	1979–84/20’/2–3/-	P, T
Hirzel, Erich			
0631	Geistliche Vokalmusik [SoloBton, 4–6-st.gemCh,Org(Klav)]	1952–1962/12’/3/CAS	P
Keusen-Nickel, Ursula			
132A	Messe in C [Sopr,Ten,gemCh,2Fl,2Vl, Va,Vc]	2007/40’/4–5/CD	P, S
Kaltenecker, Gertraud			
0729	Marienlied op. 2 [gemCh,Vl,Org]	1940/4’/2/-	P*, T
Krämer, Thomas			
0822	Pater Noster [gemCh,2Trp,2Pos,2Hr]	1983/5’/2/-	P
Mader, Richard			
1601	Missa a cappella in D op. 14 [gemCh a cappella, ad lib.Org]	1953/15’/3–4/-	P
Obermayer, Klaus			
0396	Musikalische Adventsandacht [So- li,gemCh,bel.Bes, Gemeindebegleitung]	1969/20’/3–4/-	P
0981	Herz Jesu Messe [Fl,Ob,Kla,Fag,Hr,Trp, Pos, Str, Schlw=1,Pkn,gemCh,SoloSopr, SoloAlt,SoloTen,SoloBass]	1988/30’/3–4/-	A, P, S, T
Pimmer, Hans			
1627	<i>Kleine Bayerische Adventssonatine</i> (im 250. Todesjahr J.S.Bach) [Kich,Frch, Mch,5Vl,Va,Vc]	1988/99/25’/3–4/-	P
039A	Adventus-Jubilus für Streichorchester, Triangel und 3 Stimmen	2006/15’/3/-	P, S
Prokop, Walther			
0213	<i>Missa magno cum gaudio</i> für zweistim- migen Chor, Orgel und Instrumente ad libitum [gemCh,Org]	1979/-/2/-	P, S, T
Sternberg, Hans			
0099	Oratorium <i>Die Offenbarung des Johan- nes</i> [Soli,Spr,gem.Ch, Schlw=1,Pkn,Hrf,	1978/60’/4–5/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Hbl, Bbl, Str]		
0206	Weihnachtsgeschichte [Spr, SoloSti, gemCh, 2Fl, Pkn, Schlw=1, Str]	1960/15'/3/-	P
0362	Es gibt keinen Gott [gemCh, Org]	1979/14'/3–4/-	P
0515	Salve Regina [3 Knaben- oder Frauen- stimmen, Org]	1982/12'/4/-	P, T
Suthoff-Gross, Rudolf			
1111	Gesänge des Propriums für den 9. und 23. Sonntag nach Trinitatis [gemCh, Org]	1966–67/6'/3/-	P, T
1564	<i>Jesus ist kommen</i> . Die Weihnachtsges- chichte – buchstäblich [Soli, gemCh, Org ad lib., Streich- u. Blasinstr., Gemeinde- gesang]	1998/20'/3/-	P, S
Zehelein, Alfred			
1701	<i>5 Tantum Ergo</i> op. 2 a cappella [4–6-st. gemCh, Org]	1928/k.A./4/-	P
1716	5 Motetten (Kanon), <i>Zeitgenössische Musik – Weihnachtskreis</i> op. 12 [gemCh, Org]	1930/1933/k.A./4/-	P1, P2
1768	<i>Cantica sacra</i> (5 Motetten) op. 65 1. <i>Hic est</i> [4-st. Ch, Ob, Vl, Org] 2. Äthiopische Hymne [4-st. Ch a cappella] 3. <i>Veni Sancte Spiritus</i> [SoloSopr, Ch, 2Vl] Bläserfassung [SoloSopr, 6-st. Ch, 2Hr(F), 2Trp(B)2Pos, Org] 4. <i>Justorum animae</i> [4-st. Ch, Org] 5. <i>Pace d'estate</i> [4-st. Ch, Org]	k.A./k.A./4/-	P P P, S P, S P, S, C
1771	Motetten zum Eucharistischen Welt- Kongress op. 68 [Sopr, MezzoSopr, Al- tSolo, 4-st. Ch, 2Vl, Va, Vc, Org]	1960/k.A./4/-	P, S, C P, S, C P, S, C
Zilch, Josef			
0333	Passion nach Lukas [2SoloBton, SoloTen, gemCh, Cemb]	1966/50'/-/-	P, S, T

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Variable Besetzungen

Florian, Peter			
0024	<i>Premiere</i> [bel.Bes]	1977/-/4-5/-	P
Gerung, Hans-Jürgen			
1549	<i>Musik für den LIUTO FORTE</i> [Neue Laute (Liuto forte) in e- bzw. d-Stimmung und/oder historische Laute]	1998/30'/5/-	P
Hirzel, Erich			
0640	Kleine Fantasie [2 Melodieinstrumente]	-/3'/2-3/-	P*
Sternberg, Hans			
0109	8 zweistimmige Stücke [bel.Bes]	1976/7'/3-4/-	P*
0478	3 Intradn für beliebige Besetzung [Org,Hbl,Bbl,Str]	1958/8'/3/-	P
Ulrich, Jürgen			
0197	<i>spiel</i> [bel.Bes(Fl,Ob,Kla,Fag,Sax,Hr,Trp,Pos,Tub,gemCh)]	1974/5'/3-6/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Musikdramatische Werke

Görsch, Ursula

- 1205 *Sie kamen durch die Wüste*. Szenische Kantate 1978–82/25'/2–3/ CAS P
[Kich, Str, Hbl, Trp(B), Pkn, Trommeln, Stabspiele, Rhythmusinstr.]

Pimmer, Hans

- 1855 *Die Schwester*. Szenische Parabel für 3 Stimmen und Instrumente [2Vl, Va, Vc, Kb (altern. 2Klav.), Fl, Kla, Hr, Trp, Schlw (Trgl, Beck, kl. Trom, Rass, Klst, Holzbltr, Bongos, SprGls, Marimba, Gong)] 2003/20'/3/- P

Schäfer, Gerhart

- 0316 *Beförderungsbedingungen der Dortmunder Stadtwerke* [SoloTen, Fl, Ob, Trp, Klav, Schlw=2, Pkn, Str] 1971/15'/2–5/CAS, CD P, S

Schmitt, Meinrad

- 0285 *Faccanappa oder Das Glück kommt durch die Wand*. Musikpantomime [Kich, SoloTen, SoloBton, SoloBass, Klav4-händig, Schlw=4] 1963/20'/1–2/- P
- 0290 *Herr Peter Squenz*. Jugendoper [bel. Bes, Hbl, Str, Schlw=3, Pkn, Klav] 1961/60'/2–3/- A, P, S, T

Schomers, Christian

- 1144 *Der Kaiser und die Nachtigall* [Kich, Fl, Vl, Klav, Vc, Sti] 1993/40'/2/- P, T

Sternberg, Hans

- 1216 *Die Freier*. Lustspiel in drei Aufzügen [Sbfl, Ob (Abfl), 2Hr(B), Trp(B), Akk, Schlw, Mdl, 2Vl, Va, Vc, Kb] 1963/45'/2–3/- P

Weber, Bettina

- 131A *Die Liebe der Nachtigall* [KoloraturSopr, MezzoSopr, Bton/Spr, Spr(weiblich), Fl, 2Vl, Va, Vc, Schlw] 1993–2003/50'/5/- P, S

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Zilch, Josef		
0340	<i>Ein Mädchen wollt' nach Hollywood</i> [Klav,Str]	1966/90'/2-3/-	P, T

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Soloinstrument(e) und Orchester

Blume, Friedward

- | | | | |
|------|--|------------------|---|
| 0718 | Konzert für Viola und Orchester op. 12
[Solo Va, 2Fl, Ob, Kla, 2Hr, Pkn, Str] | 1980/31'50''/-/- | P |
| 0719 | Konzert für 3 Solo-Posaunen op. 24
[3 Solo Pos, Fl, Ob, Kla, Pkn, Str] | 1982/15'3/- | P |

Erhard, Karl

- | | | | |
|------|---|-------------|---------|
| 0287 | 3 Stücke für Engl. Horn und Streicher
oder Klavier | 1976/17'5/- | A, P, S |
|------|---|-------------|---------|

Forster von, Walter

- | | | | |
|------|---|-------------|---------|
| 0076 | Kammerkonzert für Cembalo und kleines
Orchester [Solo Cemb, 2Ob, Ehr, 2Fag, Trp,
8Vl, 6Va, 2–3Kb] | 1955/16'3/- | A, P, S |
|------|---|-------------|---------|

Heller, Richard

- | | | | |
|------|--|---------------------|---|
| 1010 | Konzert für 2 Klaviere und Orchester op
29 [2 Solo Klav, 2Fl, 2Ob, 2Kla, 2Fag,
4Hr, 2Trp, 2Pos, 1Tub, Pkn, Schlw=3, Str] | 1985–88/29'50''/6/- | P |
|------|--|---------------------|---|

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--|-------------|------|
| 1149 | Konzert für Akkordeon solo und Akkor-
deonorchester [Solo Akk, 2Akk,
2Elektronen, Bass, Pkn, Schlw=2(Holz,
Trgl, Beck, Xylo, Metallofon, Glockensp),
Cembalet] | 1966/12'3/- | P, S |
| 045A | Konzert für Kontrabass und kleines Or-
chester | 2006/10'5/- | P, S |

Krämer, Thomas

- | | | | |
|------|---|-------------|---|
| 0820 | <i>Parenthesen</i> für Solovioline und Streich-
orchester [Solo Vl, Str] | 1984/10'4/- | P |
|------|---|-------------|---|

Mader, Richard

- | | | | |
|------|---|---------------|------|
| 1682 | Ballade f. Violoncello u. Streicher op. 85
[2Vl, 2Va, 2Vc, Kb o. Vc, Klav(rechte
Hand) o. 2 Klav] | 1995/18'3–4/- | P, S |
|------|---|---------------|------|

- | | | | |
|------|--------------------------------------|---------------|------|
| 1684 | Fantasie (Transkription aus Concerto | 1996/20'3–4/- | P, S |
|------|--------------------------------------|---------------|------|

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Vocale op. 86) op. 87 für Barsax u. Str [2Vl,2Va,2Vc,1Kb] oder Vc u. Klav		
	Obermayer, Klaus		
0337	Concertino für Trompete und Orchester [SoloTrp,Fl,Ob,Kla,Fag,2Hr,Schw=2, Str]	1969/15'/5/-	P
	Roitmann, Evgeni		
1571	<i>Ausgedachte Träume</i> [Klav,Symphonieorchester]	1995/22'/5–6/-	P
	Schmitt, Meinrad		
0284	Concertino für Harfe und Orchester [Sol- oHrf,Fl,Ob,Kla,Fag,2Hr,Trp,Pos, Pkn, Schlw=1,Pkn,Str]	1980/16'/6/-	P
	Stadler, Theo		
032A	Concertino op. 81 für Trompete und Streicher und für Trompete und Orgel	1997/7'/3–4/-	P
	Sternberg, Hans		
0210	Konzertino für 3 Solo-Violen und Kammerorchester	1974/18'/4/-	P, S
0485	Konzert für Violine und Orchester in einem Satz [SoloVl,2Fl,2Ob,2Kla,2Fag, 2Hr,2Trp,2Pos,Tub,Pkn,Str]	1979/18'/4–5/-	P
	Zehelein, Alfred		
1792	Concertino für Orgel u. Streichorchester op. 86	k.A./k.A./4/-	P, S
1799	Konzert für Klavier und 9 Spieler op. 90 [Klav,2Vl,Vla,Vc,Kb,Ob,Kla(B),Hr(F),3 Pkn,Schw]	1966/–69/k.A./4/-	P1, S, P2

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Orchesterwerke

Blume, Friedward

- | | | | |
|------|---|------------------------|------|
| 1088 | Musik für Streicher Nr.2 op. 56 [2Vl,Va, Vc,Kb] | 1990–91/18'45''/3–4/ - | P, S |
| 1108 | Musik für Streicher Nr. 1 op. 20 [Str] | 1983/20'50''/3–4/- | P |

Dinescu, Violeta

- | | | | |
|------|----------------|------------|------|
| 1284 | MEMORIES [Str] | 1980/5'2/- | P, S |
|------|----------------|------------|------|

Fischer-Münster, Gerhard

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------------|------|
| 0313 | Prélude [Fl,Ob,2Kla,Hr,Str] | 1980/4'/-/- | P, S |
|------|-----------------------------|-------------|------|

Forster von, Walter

- | | | | |
|------|---|---------------|------|
| 0078 | Intrade, Choral und Scherzo für Streich-
orchester [Str] | 1949/8'2–3/- | P, S |
| 0079 | Serenata concertata [Fl,Ob,Kla,Fag,Str] | 1961/9'2–3/- | P, S |
| 0081 | Il conta-secondi [3Fl,2Ob,Ehr,3Kla,
2Fag,Kfag,4Hr,Trp,3Pos,Tub,Schw=2,
Hrf,Str] | 1977/21'4–5/- | P |

Görsch, Ursula

- | | | | |
|------|---|-------------------------|---|
| 1204 | Transformationen [Picfl,2Fl(gr),2Ob,
2Kla(B)2Fag,2Hr(F),2Trp(B),2Pos,
Schw=2–3,Str] | 1989–90/15'35''/3–4/ CD | P |
|------|---|-------------------------|---|

Heller, Richard

- | | | | |
|------|--|--|---|
| 0649 | Concertino für Orchester op. 14
[2Fl,Picfl,2Ob,Ehr,2Kla,Bkla,2Fag,Kfag,
4Hr,3Trp(c),2Tpos,Bpos,Btub,
Schlw=3–4,Pkn,Str] | 1978–79/13'2–3/-
VERLAG: Inter-
mezzo, Berlin (OM
024) | P |
| 0878 | Toccata für Blasorchester op. 30 [2Fl,
Kla(Es),12Kla(B),Asax,Tsax,Barsax,Bkl
a ad
lib;4Hr,4Flhr/Kornett,Thr,Bton,3Trp,
3Pos,2Btub,Pkn,Schw=3–4] | 1986/4'5''/3–4/- | P |
| 1145 | Scène concertant op. 37 für sinfonisches
Blasorchester [2Fl,2Ob,Fag,Kla(Es),
3Kla(B),Asax,Tsax,Barsax,4Hr,3Trp,
3Pos,Flhr/Kornett,Thr,Bton,2Btub,Pkn,
Schlw=min.3] | 1989–90/ca.11'3/- | P |

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
Henning, Ingolf			
0390	<i>Trois jeun's tambours</i> [Trp, Schw=1, Pkn, Str]	1980/14'/3/-	P
Hollfelder, Waldram			
1563	<i>Prolog 2000</i> [2 Fl/2 Ob/2Kla(B)/2Fag (Kontra)/2Hrn(F)/2Trp(C)/4Pos/Pkn]	2000/5'/4/-	P, S
115A	Konzert für Streichorchester	2007/8'/3-4/-	P, S
Jacobi, Wolfgang			
1532	Konzert für 2 Klaviere und Blasorchester	1932/15'/k.A./-	P
Kaltenecker, Gertraud			
0453	Weihnachts-Pastorale op. 5 [Fl, Ob, Str]	1947/3'-4'/2/-	P, S
1039	Partita für Streichinstrumente op. 61 [Str]	1987/10'/2-3/-	P, S
Kanzleiter, Dieter			
1168	6 Miniaturen [2Fl, 2Ob, 2Kla, 2Fag, Hr, Trp, Schl=2, Str]	1992/10'/4/-	A, P, S
Kutzer, Ernst			
0577	<i>Tre mutazioni</i> op. 91 [Str]	1974/11'/4/-	P, S
0664	Sinfonietta für Streichorchester	1983/15'/4-5/-	P, S
Meier, Burkhard			
1314	Rhythmisches Divertimento in vier Sätzen [2,2,2,2/2,2,0,0/Pkn, Schw=4, Cemb, Vl, Vc, Kb]	1989/20'/3/TB	P
Obermayer, Klaus			
0336	Musik für Orchester II [2Fl, 2Ob, 2Kla, Fag, Kfag, 2Hr, 2Trp, 3Pos, Klav, Schw=2, Str]	1973/20'/5/-	P, A
Pils, Fritz			
1201	Divertimento [klFl, Fl, Ob, Kla(B)Fag, Trp, Hr, Pos, Str, Schw]	1987/14'/3/-	P, S
Pimmer, Hans			
1541	Traumspiegelungen [MezSopr, 2Qfl, 2Ob, 2Kla u.a.]	1983-84/23'/3-4/-	P, S, A
1579	Ouvertüre für Orchester [2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fg, 3Hr, 2Trp, Trgl, Bk, kl. Tr, gr. Tr, Str]	1999/25'/3/-	P
Prokop, Walther			

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
0221	Concertino für Holzbläser, Klavier, Schlagzeug und Streicher [Fl,Ob,2Fag, Schlw=1,Klav,Str]	1976/20'/3/-	P, S
0698	4 elisabethanische Miniaturen [2Fl (Picfl),2Ob,2Fag,Schl原因,Str]	1983/15'/2–3/-	P
Roitmann, Evgeni			
1570	<i>Der verzauberte Kreis</i> [SymphOrch]	1999/20'/3–4/-	P
Rompf, Peter Engelbert			
0869	<i>forte e piano</i> [Trp,Pos,Klav,Pkn,Schl原因=2, Str]	1985/11'–13'/2–3/-	P, S
Serafinowitsch, Märta			
0607	Suite für Streichorchester im alten Stil	1936/16'/3/-	P, S
Schäfer, Gerhart			
0314	Permutationen [2Fl,2Ob,2Kla,2Fag,2Hr, 2Trp,3Pos,Schl原因=1,Pkn,Str]	1975/17'/3–4/CAS, CD	P, S
0315	Diamorphosen [Str]	1968/15'/5–6/CAS, CD	P, S
Schmitt, Meinrad			
0283	<i>Canto invitto</i> [2Fl,2Ob,2Kla,2Fag,3Hr, 2Trp,1Pos,Pkn,Str]	1979/15'/5–6/-	P
Schwenke, Matthias			
0523	2 Stücke für Orchester [Afl,Ehr,Bkla, Kfag,Hr,Pos,Schl原因=3, Pkn,Celesta, Cemb,Mdl,Vl,Va,Vc]	1982/8'/3–4/-	P
Sorg, Margarete			
1170	<i>Kykloi</i> [2Fl,2Ob,2Kla,2Fag,2Hr,Pkn,Str]	1986/87/10'/-/-	P
Stadler, Theo			
037A	<i>Abschied</i> op. 103 für Streichorchester	2003/6'/3–4/-	P
Sternberg, Hans			
0359	3 Stücke für Orgel und Streicher	1965/12'/3–4/-	P
0483	Chaconne für Blasorchester [Picfl,3Fl, 3Klar,Bklar,3Fag,Kfag,3Hr,3Trp,3Pos, Tub]	1978/7'/3–4/-	P
1219	Gloria [2Fl,Picfl,2Ob,Ehr,2Kla(B),2Fag, 4Hr(F),3Trp(B),3Pos,Tub,Harf,Schl原因,	1993/-/5/CAS	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Pkn,Gong,Str]		
	Ulrich, Jürgen		
1207	<i>Rondo totale</i> [Bfl(S+A),6Fl,Ob,Kla, 3Fag,Sax(A-A-T),Hr, 4Trp,4Pos,Tub, Akk(4+Bass),3Git,Klav(4),3Vl, Va,2Vc, Kb,Schw=6,gemCh ad lib.]	1984/25'/3–4/-	P
1208	<i>Westfälisches Capriccio</i> [Bfl(S-S-A-A- T),3Fl,2Kla,3Trp,2Pos,Akk(3+Bass), 4Git, Schw=4,3Vl,Va,2Vc,Kb]	1988/30'/3–4/-	P
1209	<i>Klingen – sonar... für eine Musikschule</i> [Bfl(S-S-A-A),2Fl,Ob,2Kla,Fag,2Hr, 3Trp,Pos,Schw=3,3Vl,Va,Vc,Kb,Sax (A-A-T),2Git,3Akk]	1992/18'/3–4/-	P
	Zehlele, Alfred		
1711	Suite für Orgel, 7 Bläser und Pauken op. 6 [Org,2Hr(F),2Trp(C),3Pos]	1929/k.A./4/-	P
1720	<i>Eine Sommersinfonietta</i> op. 18 [Streich- quintett,2Fl,2Ob,Fg,2 Hr(F),2Tr (B),1Po,2Pkn]	1932/1934/k.A./4/-	P
1721	2 Hymnen op. 19 für Solosopran, gemCh u. Orchester	1935/1945/k.A./4/-	P
1743	Suite für 2 Oboen u. Streichorchester op. 36	k.A./k.A./4/-	P
1750	<i>Hellenische (Attische) Suite</i> nach antiken Worten u. Dichtungen op. 47 für Spr, Sopr, Bton u. kl. Orchester	k.A./1951/4/-	P, S
1778	<i>Projektionen.</i> 5 Gesänge für Bariton o. Mezzosopr u. Orchester n. Dichtungen von Claus Brenner, Werner Dürr, Wolf Dietr. Schnurr u. Egon Christian Simundt op. 76 [2Vl,Va,Vc,Kb,2Ob, Schw]	1958/1963/k.A./4/-	P
1818	Partita für Streichorchester, Preludio- Interludio I – Interludio II – Fughetta [Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Cello]	k.A./k.A./4/-	P, S
	Zilch, Josef		
0331	Suite für Streichorchester	1977/10'/3/-	P

Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
-----	--------------------------------	---	------------------------------

Bearbeitungen

Engl, Robert

- | | | | |
|------|--|--------------|------|
| 043A | Symphonische Fantasie op. 57 von Max Reger – Transkription für Violoncello und Klavier | 2003/9'/5/CD | P, S |
|------|--|--------------|------|

Gottstein, Armin

- | | | | |
|------|--|---------------|--------|
| 1361 | Leichte Volksliedsätze für dreistimmigengemischten Chor a capella [gemCh mit 1 Männerstimme] | 1990–96/-/1/- | P
T |
|------|--|---------------|--------|

Kaisers, Reinhard

- | | | | |
|------|---|-------------------|---|
| 1246 | 5 Irische Vollkslieder für Gitarre und Gesang [Git,Sti] | 1983/ca.10'/3/- | P |
| 1319 | 4 songs to poems by E. E. Cummings [2Git,Fl,HSti] | 1984/ca.10'/3/- | P |
| 1320 | Spanische Romanze [2Git] | 1980/ca.15'/2–3/- | P |
| 1321 | <i>El quinto libro del Delphin</i> [Vihuela/Git,Sti] | 1980/ca.15'/2–3/- | P |
| 1322 | 3 Gitarrenduette aus <i>Silva de Sirenas</i> | 1991/ca. 10'/3/- | P |

Türk, Werner

- | | | | |
|------|---|--------------|------|
| 1675 | 15 Präludien und 1 Fughetta von J. S. Bach (Bearbeitungen) [SoprBfl(Qfl), Cemb(Klav)] | 2000/25'/3/- | P, S |
|------|---|--------------|------|

Zehelein, Alfred

- | | | | |
|------|--|--------------------|------|
| 1717 | Musik des Mittelalters (Bearbeitungen) op. 11 [gemCh,versch.Instr.] | k.A./k.A./4/- | P |
| 1724 | Anton-Bruckner-Bearbeitungen: Festgesang-Libera-Präludium Es-Dur op. 24 I [4-st.Chor a cappella, Orgelwerk] | k.A./k.A./4/- | P |
| 1726 | Bearbeitungen: 3 Lateinische Gesänge <i>Tota pulchra es Maria</i> op. 24 II [4-st.gemCh a cappella/2Vl,Va,Vc (Kb ad lib.)/SoprSolo,Vc,Org] | 1929/1934/k.A./4/- | P, S |
| 1727 | Bearbeitungen: <i>Weisen der Minnesänger</i> op. 24 III [MSt,Git, Klav] | 1946/k.A./4/- | P |

- | | | | |
|------|--------------------------------------|------------------|-----------|
| 1742 | Variationen über ein Thema von Anton | 1946–52/k.A./4/- | P1, P2, S |
|------|--------------------------------------|------------------|-----------|

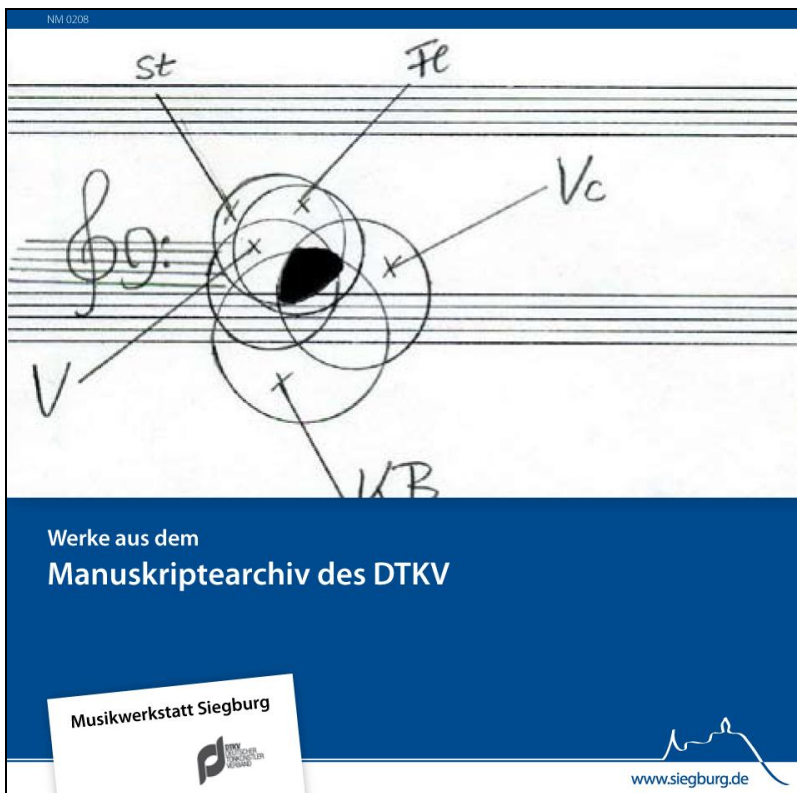
Nr.	KOMPONIST Titel [Besetzung]	Entstehungsjahr/Dauer/ Schwierigkeit/Tonträger	Verfügba- res Material
	Bruckner op. 33 [Org, kl. u. mittl. Org, 2Klav]	1960–70/k.A./4/-	P
1763	Erstes Orgelbuch (I. Teil) op. 61, eigene Werke sowie Sammlung alter u. neuer Orgelstücke (Original u. Bearbeitung)	k.A./k.A./4/-	P1, P2
1797	<i>Exotica</i> op. 89 I: Bearbeitung alter Melo- dien aus Vorderasien-Afrika; Improvisa- tionen über 4 pentatonische Leitern aus Sumer	k.A./k.A./4/-	P, S
1798	<i>Exotica</i> op. 89 II, Alte Melodien aus Ostasien-Indien, Saman Gesang, Gesang der Wedda		P
1800	Zweites Orgelbuch op. 91, Eigene Werke sowie eine Sammlung alter u. neuer Or- gelstücke (im Original und in Be- arbeitung)	1969–74/k.A./4/-	

ANHANG

CDS MIT WERKEN DES MANUSKRIPTEARCHIVS

Neuerscheinung 2008

zu beziehen bei: Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg, Humperdinckstr. 27,
53721 Siegburg, Tel.: 02241/969737, Fax: 02241/9697390, musikschule@siegburg.de



Ursula Keusen-Nickel: Messe in C

Max Märkl: Zwei Stücke für Klavier

Moisei Boroda: Zwei Stücke für Violoncello und Klavier

Kurt-Joachim Friedel: Capriccio für Klavier

Patrice Chopard: Drei Stücke für Saxophon solo

Helmut Bieler: Duo für Altquerflöte und Violoncello

Waldram Hollfelder: Monodram für Altsaxophon solo

Jost Nickel: Fantasien über B/A/C/H op. 16 für 4 Flöten, 8 Violoncelli, 2 Tenor- und 2 Baritone saxophone

Waldram Hollfelder: Silhouetten für 12 Saxophone

Bereits erschienen

zu beziehen bei: Symicon, Hunostr. 44, 94036 Passau, Tel/Fax: 0851/81577



Tondokumente zeitgenössischer Kammermusik Vol. 1:

Rolf Hempel: *Farbträume* für zwei Klaviere

Friedrich Deckner: Musik für Violoncello und Klavier

Helmut Bieler: *Schattierungen* für Flöte und Klavier

Karl Erhard: 4 Etüden für Klavier *Rhythmen und Konturen*

Hans Melchior Brugk: Sextett für Bläser und Klavier



Tondokumente zeitgenössischer Kammermusik aus Bayern Vol. 2:

Herbert Baumann: *Tiergeschichten* für Flöte, Singstimme und Gitarre

Richard Mader: Duette für Alt und Bariton

Richard Mader: Drei 4-stimmige Madrigale nach Persischen Versen für Männerstimmen mit Klavier

Ernst Kutzer: Neun Aphorismen für Flöte, Violine, Viola und Kontrabass op. 107

Richard Heller: Novelette für Violine, Violoncello und Klavier

Alfred Goodman: *Across the Board* für Blechbläserensemble

PERSONENREGISTER DER KOMPONISTEN UND AUTOREN

A

Ashelm, Wilhelm Walter Conrad 75

B

Baur, Jürg 83
Benker, Heinz 11; 19; 36; 53; 59; 72
Berlioz, Hector 9
Bernert, Helmut 33; 47; 50; 75
Bieler, Helmut 11; 19; 23; 36; 39; 40; 42; 44; 49; 59; 67; 94
Birken, Andreas 11; 69
Blank, August 33
Blendinger, Herbert 32; 33; 47; 92; 96
Blume, Friedward 11; 22; 24; 33; 41; 47; 49; 50; 51; 57; 59; 61; 64; 67;
75; 83; 92; 95; 105; 107
Bölting, Ralf 19; 32; 36; 72; 92
Borboudakis, Minas 11; 44; 49; 53; 61
Boroda, Moisei 33
Braun, Peter Michael 11; 33; 53
Brugk, Hans Melchior 11; 56; 69; 75; 83
Bürgel, Andreas 59

C

Chopard, Patrice 11; 24; 26; 29; 82; 83
Creuzburg, Heinrich 11; 19; 22; 36; 47; 50; 54; 57; 64; 67; 72; 83; 89
Cronebach-Antony, Henry 11

D

Deckner, Friedrich 12; 19; 33; 76; 95
Denhof, Robert 26; 57
Dinescu, Violeta 22; 27; 34; 37; 40; 44; 47; 51; 72; 107
Dorda, Gerhard 12; 19; 39; 65; 76; 92; 97; 99
Drude, Matthias 12; 24

E

Eberhardt, Dorothee 12; 32; 49; 89
Engl, Robert 32; 96; 113
Erhard, Karl 12; 19; 32; 34; 51; 57; 65; 105

F

Firnkees, Gertrud	9; 12
Fischer-Münster, Gerhard	12; 19; 22; 34; 36; 48; 54; 72; 76; 84; 107
Florian, Peter	49; 56; 69; 102
Forster von, Walter	12; 18; 19; 22; 31; 34; 37; 39; 41; 43; 48; 56; 57; 61 65; 76; 84; 89; 95; 97; 99; 105; 107
Friedel, Kurt-Joachim	12; 40; 48; 51; 72; 76
Funke, Michael C.	12; 34; 76; 89; 94; 95; 99

G

Gabler, Michael	54; 65
Geffers, Frank	101
Gerung, Hans-Jürgen	27; 44; 82; 88; 102
Gnan, Michael	19; 64
Gnedel-Hahn, Mimi	13; 51; 59
Goebel-Berggold, Dieter	9; 13; 22; 32; 34; 37; 41; 47; 76; 76; 89
Goodman Dr., Alfred	20; 22; 31; 34; 37; 39; 44; 48; 65; 72; 84; 90
Görsch, Ursula	13; 24; 37; 39; 43; 44; 52; 60; 65; 72; 92; 103; 107
Gottstein, Armin	13; 31; 51; 57; 90; 111
Grandinger, Günther	13; 34

H

Hanefeld, Gertrud	84; 92; 96; 99
Hartl, Heinrich J.	24; 56; 57; 69; 76
Hartung, Rudolf	34
Heller, Richard	13; 20; 24; 28; 31; 32; 43; 44; 47; 50; 52; 57; 60; 61; 72; 76; 90; 105; 107
Hempel, Rolf	13; 20; 22; 24; 31; 76
Henning, Ingolf	13; 22; 26; 41; 45; 54; 58; 65; 76; 82; 84; 90; 108
Hirschfeld, Caspar Rene	22; 24; 57; 77
Hirzel, Erich	13; 37; 77; 94; 100; 102
Hollfelder, Waldram	13; 18; 20; 22; 24; 27; 28; 29; 31; 34; 37; 40; 40; 42; 43; 45; 48; 49; 50; 52; 54; 58; 60; 62; 65; 67; 69; 71; 73; 77; 89; 96; 105; 108
Hoppe, Frank Wolfgang	37; 48
Hübner, Wilhelm	20; 26; 34; 62; 77

J

Jacobi, Wolfgang	31; 37; 48; 65; 77; 82; 84; 93; 108
------------------	-------------------------------------

Jatz, Wolfgang 27
 Jestl, Bernhard 34; 64; 69

K

Kaisers, Reinhard 111
 Kaltenecker, Gertraud 14; 20; 34; 37; 77; 83; 90; 94; 95; 96; 98; 100; 108
 Kanzleiter, Dieter 25; 52; 88; 108
 Karstens, Peter 27
 Kasper, Hans-Josef 9
 Keller, Christoph J. 9; 14; 22; 25; 29; 35; 37; 41; 78; 84; 86; 88; 90
 Keusen-Nickel, Ursula 101
 Kiefer, Kurt E. 14
 Köhler, Wolfgang 9; 29; 58; 78
 Krämer, Thomas 14; 56; 58; 60; 73; 78; 90; 94; 96; 98; 100; 105
 Kram, Christian F.-P. 14; 52; 78
 Kuhnert, Rolf 14; 18; 20; 22; 25; 26; 28; 32; 35; 38; 40; 42; 43; 45; 47;
 48; 49; 50; 52; 54; 58; 60; 62; 65; 67; 69; 71; 73; 78; 84
 Kutzer, Ernst 14; 23; 35; 38; 42; 43; 47; 48; 50; 52; 62; 67; 78; 83; 85;
 93; 95; 96; 108

L

Lawall, Georg 27; 67; 78
 Linnemann, Maria Catharina 27
 Leonhardt, Helmut Karl 38; 58

M

Mader, Richard 14; 20; 27; 32; 35; 42; 43; 51; 52; 54; 58; 66; 67; 69; 71,
 73; 75; 78; 83; 85; 90; 93; 96 98; 100; 105
 Märkl, Max 15; 28; 35; 43; 45; 47; 71; 78
 Mast, Dietrich 15; 18; 20; 31; 32; 62
 Meier, Burkhard 15; 40; 58; 64; 66; 73; 108
 Meyer von Bremen, Alexander 15; 18; 21; 23; 30; 38; 40; 52; 62; 79
 Mors, Rudolf 15; 21; 25; 32; 35; 38; 42; 58; 60; 67; 79; 86; 96
 Müller-Ginand, Erica 9
 Müller-Oertling, Hans 15; 35; 38; 42; 51; 58; 66; 80; 91; 93; 94
 Muffat, Georg 9

N

Nathow, Dieter 15; 35; 38
 Neuhoff, Matthias 9
 Nickel, Jost 25; 44; 45; 53; 54; 69; 73

O

Obermayer, Klaus 15; 23; 25; 38; 43; 45; 54; 56; 66; 71; 80; 100; 106; 108

P

Pezolt, Rainer 16; 25; 42; 48; 66; 91
Pieper, Andreas 16; 21; 86
Pils, Fritz 108
Pimmer, Hans 55; 66; 80; 86; 100; 105
Prokop, Walther 16; 25; 42; 44; 75; 80; 91; 98; 100; 108

R

Radko, Piotr 47; 69
Riedel, Joachim 35; 54; 80
Riedlbauer, Jörg 42
Ringelberg, Justus 23; 42; 58
Roitmann, Evgeni 67; 106; 109
Rompf, Peter Engelbert 16; 21; 23; 25; 27; 29; 33; 49; 52; 55; 56; 58; 60; 75;
80; 83; 86; 88; 91; 98; 109

S

Salm, Andreas 10; 16; 36; 38; 51; 53; 67
Schäfer, Gerhart 16; 49; 49; 103; 109
Schauer, Hans 46; 56; 87; 91; 96
Schmidt-Mannheim, Hans 18; 21; 30; 44; 51; 53; 91
Schmitt, Meinrad 25; 29; 50; 55; 70; 80; 91; 93; 103; 106; 109
Schomers, Christian 16; 21; 27; 103
Schumann, Joschi 23; 59; 87
Schwenke, Matthias 16; 33; 38; 47; 53; 59; 64; 71; 87; 93; 109
Schwenkglens, Jürgen 27; 45; 62
Schwindt, Hans-Martin 64; 91
Seischab, Hedda 89; 98
Serafinowitsch, Märta 16; 59; 81; 109
Sonntag, Brunhilde 27; 33; 44; 73; 81; 83; 87; 91
Sorg, Margarete 81; 109
Sporer, Klaus W. 23; 26; 43; 55; 59
Stadler, Theo 39; 40; 44; 51; 53; 59; 60; 64; 96; 108; 111
Stampfl, Inka 10
Starke, Michael 70; 71; 98
Sterl, Raimund Walter 16; 18; 21; 26; 36; 39; 46; 81; 95
Sternberg, Hans 10; 17; 21; 23; 26; 33; 36; 39; 40; 41; 44; 46; 48; 49;
50; 51; 62; 64; 66; 67; 70; 81; 87; 92; 93; 97; 100;

	102; 103; 106; 109
Strom, Kurt	36; 39; 51; 56; 61; 64
Suder, Joseph	87
Suthoff-Gross, Rudolf	10; 17; 21; 27; 31; 45; 81; 92; 93; 97; 98; 101

T

Türk, Werner	17; 39; 81; 113
--------------	-----------------

U

Ulrich, Jürgen	17; 41; 55; 59; 71; 74; 102; 110
----------------	----------------------------------

W

Wagner, Axel	56; 62
Weber, Bettina	105
Weller, Wolfgang	26; 44; 61
Wolfstieg, Gerhard	17; 46; 81; 87

Z

Zehelein, Alfred	10; 17; 19; 21; 29; 31; 36; 39; 40; 41; 46; 50; 55; 59; 61; 62; 66; 68; 70; 74; 75; 81; 87; 89; 92; 93; 94; 97; 99; 101; 106; 110; 111
Zilch, Josef	82; 95; 101; 104; 110
Zoubek, Wolfgang	17; 36; 46