



Musizierender Rhein-Sieg-Kreis

47. Wettbewerb 2026

Schirmherr:
Der Landrat des
Rhein-Sieg-Kreises

Sponsor:
Kreissparkasse Köln

Veranstalter:
Arbeitsgemeinschaft
der Musikschulen im
Rhein-Sieg-Kreis

- 1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles
(3-8 Personen) / Kammermusik**
a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe
- 2. Große Instrumental- und Vokalensembles,
Orchester (ab 9 Personen)**
a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe c. Musikklassen
- 3. Duo (zwei beliebige Instrumente)**
a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe
- 4. Jazz-, Popular- und Rockmusik**
a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe
- 5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb Jugend musiziert**

Auskunft allgemein:

Stadtbetriebe Siegburg AöR
Fachbereich Musikschule

Humperdinckstr. 27

53721 Siegburg

musikschule@stadtbetriebe-siegburg.de, Tel.: 02241 / 102 76 70



**Kreissparkasse
Köln**

1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles / (3-8 Personen) / Kammermusik

a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe

Samstag, 14. November 2026,
Musikschule Troisdorf, Römerstraße 61, 53840 Troisdorf

Auskunft:

musikschule@troisdorf.de,
Tel.: 02241 - 900 442, Fax: 02241 - 900 8442

2. Große Instrumental- und Vokalensembles / Orchester (ab 9 Personen)

a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe c. Musikklassen

Sonntag, 15. November 2026,
Stadttheater Rheinbach, Königsberger Str. 29, 53359 Rheinbach

Auskunft:

claudia.metzen@vhs-voreifel.de, Tel: 02226-8922630, Fax: 02226-8922649

3. Duo (zwei beliebige Instrumente)

a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe

Samstag, 14. November 2026,
Musikschule Troisdorf, Römerstr. 61, 53840 Troisdorf

Auskunft:

Musikschule@troisdorf.de, Tel: 02241-900442, Fax: 02241-8900442

4. Jazz-, Popular- und Rockmusik

a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe

Samstag, 14. November 2026
Musikschule Sankt Augustin, Markt 1, 53757 Sankt Augustin

Auskunft:

musikschule@sankt-augustin.de, Tel.: 02241 - 243 343, Fax: 02241 - 243 77343

5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Samstag, 7. November 2026 / Sonntag, 8. November 2026

Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg,
Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg und
Engelbert-Humperdinck-Musikwerkstatt,
Zeughausstr. 5, 53721 Siegburg

Samstag, 7. November 2026 / Sonntag, 8. November 2026
Musikschule Sankt Augustin, Markt 1, 53757 Sankt Augustin

Auskunft:

musikschule@stadtbetriebe-siegburg.de,
Tel.: 02241 - 102 7683, Fax: 02241 - 102 7670

Orientierungswettbewerb Zupfinstrumente

Samstag, 7. November 2026,
Alfred-Delp-Realschule, Langgasse 126, 53859 Niederkassel

Auskunft:

b.florin@niederkassel.de, Tel: 02208 - 9466 415, Fax: 02208 - 946629

Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck.
Externe Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a, 2b und 2c möglich.
(In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmeldenden ausreichend.)

Anmeldeschluss für alle Sparten ist Montag, 14. September 2026

Anmeldeformulare können unter
<https://engelbert-humperdinck-musikschule.de/wettbewerbe>
oder über folgenden QR-Code abgerufen werden:



Für den Fall, dass äußere Umstände zum Zeitpunkt des diesjährigen Wettbewerbs „Musizierender Rhein-Sieg-Kreis“ eine Durchführung in gewohnter Weise nicht zulassen, behält sich die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis vor, den Wettbewerb in alternativer Form durchzuführen.

Mit der Anmeldung wird eine solche Entscheidung von den Teilnehmenden, ihren Eltern und Lehrkräften akzeptiert.

Details hierzu werden an alle Teilnehmenden ab dem 21.09.26 per Mail versandt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
Anmeldungen bitte ausschließlich per Mail an:
musikschule@stadtbetriebe-siegburg.de

Anmeldungen in Papierform können nicht berücksichtigt werden.

Teilnahmeberechtigt sind Personen, die im Rhein-Sieg-Kreis wohnen oder ihren Musikunterricht im Rhein-Sieg-Kreis erhalten.

In den ausschließlich für Kinder und Jugendliche geöffneten Sparten beträgt das Höchstalter 21 Jahre (Ausnahmen: Gesang und Orgel, Höchstalter 27 Jahre), Musikstudierende sind nicht teilnahmeberechtigt.

In den altersoffenen Sparten sind alle Alterskonstellationen erlaubt, der Anteil der Nicht-Amateure in diesen Ensembles darf (incl. kurzfristiger Aushilfen) maximal 20 Prozent der Mitwirkenden betragen.

Nicht als Amateure gelten für die altersoffenen Sparten Personen:

- die als Berufsmusiker*innen oder als Instrumentallehrer*innen tätig sind und im Amateurensemble das gleiche (oder ein artverwandtes) Instrument spielen.

Berufsmusiker*innen oder Instrumentallehrer*innen, die ihren Beruf nicht mehr ausüben, gelten nach Ablauf von 5 Jahren wieder als Amateure im Sinne dieser Ausschreibung.

- die Instrumentalunterricht auf dem von ihnen im Wettbewerb gespielten Instrument an einer Ausbildungsstätte für Musikberufe erhalten.

Die Ensembleleiter*innen können Berufsmusiker*innen sein und werden bei der Berechnung des Nicht-Amateur-Anteils nicht berücksichtigt.

Die Teilnehmer*innen erhalten eine Bestätigung über die Teilnahme, die Mitteilungen über die Zeitpläne und die übrige Organisation von der mit der Durchführung betrauten Musikschule.

Die Wertung durch die Jury erfolgt nach einem Punktesystem. Die Ergebnisse werden nach Beendigung einer Sparte bekanntgegeben.

Punktesystem:	27 - 25 Punkte	1. Preis
	24 - 22 Punkte	2. Preis
	21 - 19 Punkte	3. Preis

Altersgruppe Ia	geb. 2019, 2020 und später
Altersgruppe Ib	geb. 2017, 2018
Altersgruppe II	geb. 2015, 2016
Altersgruppe III	geb. 2013, 2014
Altersgruppe IV	geb. 2011, 2012
Altersgruppe V	geb. 2009, 2010
Altersgruppe VI	geb. 2006, 2007, 2008
Altersgruppe VII	geb. 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005

Es wird ein bühngerechtes Auftreten und die entsprechende Präsentation des Vorspielprogramms erwartet.

Ton- und Filmaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet!

Programmänderungen müssen schriftlich, spätestens eine Woche vor dem Wertungsspiel vorliegen. Die Teilnahme eines Ensembles ist nur in einer Sparte möglich.

Mindestanmeldezahl:

Liegen für eine Sparte nicht mindestens 3 Anmeldungen vor, so wird die Sparte vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Preise:

In den Sparten 1, 2 und 4 erhalten die Preisträger*innen Urkunden und Geldpreise, in Sparte 3 und 5 Urkunden und Sachpreise.

Haftung:

Vom Veranstalter wird für die Dauer der Veranstaltung keine Haftung für Instrumente und Zubehör übernommen.

Konzert der Preisträger*innen und Ehrung der Teilnehmer*innen

Bestandteil des Wettbewerbs ist die Entgegennahme der Urkunde im Rahmen des Preisträger*innenkonzerts am:

**Sonntag, 13. Dezember 2026, 11.00 Uhr, Stadttheater Rheinbach,
Königsberger Str. 29, 53359 Rheinbach**

Die Vergabe von Geldpreisen setzt die Anwesenheit von wenigstens einem Ensemblemitglied bei der Ehrung der Teilnehmer*innen voraus.

Alle Teilnehmer*innen des Wettbewerbs sind zu dieser Veranstaltung eingeladen.

Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung erforderlich. Diese muss spätestens bis zum 23. November 2026 an folgende E-Mail Adresse erfolgen: musikschule@stadtbetriebe-siegburg.de

Es erfolgt keine zusätzliche schriftliche Einladung mehr.

Weitere Auskünfte über den Wettbewerb erteilen die Leitungen der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis.

- 1a. Kleine Instrumental- und Vokalensembles | Kinder u. Jugendliche (3-8 Personen) / Kammermusik**
Drei bis acht Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen. Das Durchschnittsalter der Teilnehmer*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.
Höchstalter: 21 Jahre.
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten.
- 1b. Kleine Instrumental- und Vokalensembles | offene Altersgruppe (3-8 Personen) / Kammermusik**
Drei bis acht Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.
Alle Alterskonstellationen sind möglich.
Spieldauer: 10 - 20 Minuten
- 2a. Große Instrumental- und Vokalensembles | Kinder u. Jugendliche Orchester (ab 9 Personen)**
Ab neun Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.
Für Leitende keine Altersbegrenzung, Leitung vom Instrument aus möglich. Das Durchschnittsalter ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter: 21 Jahre
Spieldauer: AG I und II 6 - 10, Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten
- 2b. Große Instrumental- und Vokalensembles | offene Altersgruppe Orchester (ab 9 Personen)**
Ab neun Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.
Alle Alterskonstellationen sind möglich.
Spieldauer: 10 - 20 Minuten
- 2c. Musikklassen**
Gruppen an allgemeinbildenden Schulen, die im Klassenverband musizieren.
Für Leitende keine Altersbegrenzung.
Das Durchschnittsalter der Teilnehmer*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.
- 3a. Duo (zwei beliebige Instrumente) | Kinder u. Jugendliche**
Das Durchschnittsalter der Teilnehmer*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.
Höchstalter: 21 Jahre
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten
Programm: mindestens zwei vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen.
- 3b. Duo (zwei beliebige Instrumente) | offene Altersgruppe**
Programm: mindestens zwei vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen.
Alle Alterskonstellationen sind möglich.
Spieldauer: 10 - 20 Minuten

4a. Jazz-, Popular- und Rockmusik I Kinder u. Jugendliche

Beliebige Besetzung ab drei Personen. Nach Eingang der Anmeldungen lädt der Veranstalter alle Gruppen zu einer Vorbesprechung ein, um die organisatorischen und musikalischen Modalitäten zu erörtern.

Voraussetzung für die Zulassung zum Wettbewerb ist die Teilnahme eines Vertreters / einer Vertreterin der angemeldeten Formation bei der Vorbesprechung. Das Durchschnittsalter der Teilnehmer*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter des einzelnen Spielers: 21 Jahre.
Spieldauer: 10 - 20 Minuten

4b. Jazz-, Popular- und Rockmusik I offene Altersgruppe

Beliebige Besetzung ab drei Personen.

Alle Alterskonstellationen sind möglich.

Nach Eingang der Anmeldungen lädt der Veranstalter alle Gruppen zu einer Vorbesprechung ein, um die organisatorischen und musikalischen Modalitäten zu erörtern. Voraussetzung für die Zulassung zum Wettbewerb ist die Teilnahme eines Vertreters der angemeldeten Formation bei der Vorbesprechung.

Spieldauer: 15 - 30 min

5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb Jugend musiziert

Zugelassen sind alle Sparten, die im dreijährigen Zyklus des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert berücksichtigt sind.

Dies betrifft die Ausschreibung 2027 sowie die weitere Planung 2028 und 2029 (enthalten in der Ausschreibung 2026).

Die Ausschreibung des 64. Wettbewerbs 2027 wird im Sommer 2026 veröffentlicht und ist unter www.jugend-musiziert.org abrufbar.



Jugend musiziert Vorschau 2027

Solo

Blasinstrumente

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott,
Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/Bariton/Euphonium,
Posaune, Tuba

Zupfinstrumente

Gitarre, Zither, Mandoline

Bass (Pop)

Musical

Orgel

Weitere Instrumente

Bağlama, Hackbrett

Ensemble

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier Schlagzeug-Ensemble

2–6 Musizierende: nur Schlagzeug

Besondere Besetzungen: Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus 3–13 Musizierende

Landeswettbewerbe März 2027

64. Bundeswettbewerb 13. bis 19. Mai 2027 in Bonn